

٢٨٦٨٤٩

عجائب المخلوقات وأسرار الكائنات

في الحيوان ، والانسان ، والنبات

﴿ المعروف ﴾

الحكمة في مخلوقات الله عز وجل

تأليف

الامام العلامة حجة الاسلام أبي حامد محمد الغزالي .

﴿ قدس الله سره ﴾

(الطبعة الثالثة — حقوق الطبع محفوظة)

﴿ تطلب من ﴾

﴿ مجتبىٰ لبيد علي بن ابي طالب ﴾

(صاحب ومدير المكتبة المحمودية النجارية)

بيشان اجتماع الازهر الشريف بمصر

— ﴿ المكتبة والمطبعة المحمودية ﴾ —

۲۸ ۶۸ ۴	والتب
الف ۲۵	ف
	ف

عجائب المخلوقات . وأسرار الكائنات

في الحيوان . والانسان . والنبات

المعروف

يا الحكيم في مخلوقات الله عز وجل

تصنيف

الامام العلامة حجة الاسلام ابي حامد محمد الغزالي

قدس الله سره .

(الطبعة الثالثة — حقوق الطبع محفوظة)

تباع بالمكتبة المحمودية

لصاحبها ومديرها : « محمود علي صبيح »

الكائن مركزها العمومي بميدان الجامع الازهر الشريف بمصر

المكتبة والمطبعة المحمودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المتفكرين ، وسبحه وسلم

الحمد لله الذي جعل نعمته في رياض حقان المقرين ، وخص بهذه
الفضيلة من عباده المتفكرين ، وجعل الفكر في مصنوعاته وسيلة
لرسوخ اليقين ، في قلوب عباده المستبصرين ، استدلوا عليه سبحانه
بصنعة فعلوه ، وتحققوا ان لا إله إلا هو فوحدوه ، وشاهدوا
عظمته وجلاله فآزموه ، فهو القيم بالقسط في جميع الاحوال ، وهم
الشهداء على ذلك بالنظر والاستدلال ، فلموا انه الحليم القادر العظيم .
كما قال في كتابه الكريم . شهد الله انه لا إله إلا هو ولما لا شك وأولو
العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم ، والصلاة والسلام على
سيد المرسلين وامام المتقين وشفيع المذنبين محمد خاتم النبيين ، وعلى آله
وصحبه وشرف وكرم الى يوم الدين ، (أما بعد) يا أخي وفقت الله
توفيق العارفين ، وجمع لك خير الدنيا والدين ، إنه لما كان "طريق الى
معرفة الله سبحانه والتمتع به النظر في مخلوقاته والتفكير في عجائب
مصنوعاته ، وفهم الحكمة في أنواع مبتدعاته ، وكان ذلك هو السبب

لرسوخ اليقين ، وفيه تفاوت درجات المتقين ، وضعت هذا الكتاب
 فيها لعقول أرباب الالباب ، بتعريف وجوه من الحكم والنعم التي يشير
 اليها معظم آي الكتاب ، فان الله تعالى خلق العقول وكل هداها
 بالوحى وأمر اربابها بالنظر في مخلوقاته ، والتفكر والاعتبار بما أودعه
 من العجائب في مصنوعاته ، لقوله سبحانه وتعالى (قل انظروا ما دافى
 في السموات والارض) وقوله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي)
 - أفلا يؤمنون) الى غير ذلك من الآيات البينات والدلالات الواضحات
 التي يفهمها والترفى في اختلاف معانيها تعظم المعرفة بالله سبحانه التي هي
 سبب السعادة ، والفوز بما وعد به عباده من الحسنى وزيادة ، وقد يوبته
 ينوابا يشتمل كل باب على ذكر وجه لحكمة من النوع المذكور فيه من
 الخلق وذلك حسب ما تنهت له عقولنا فيما أشرنا اليه مع أنه لو اجتمع
 الخلائق على أن يذكروا جميع ما خالق الله سبحانه وتعالى وما وضع من
 الحكم في مخلوق واحد من مخلوقاته لمجزوا عن ذلك وما أدركته
 الخلائق من ذلك ما وهب الله سبحانه لكل منهم وما سبق له من ربه
 سبحانه والله المستوث أن ينفعنا به برحمته وجوده

(باب التفكير في خلق السماء وفي هذا العالم)

قال الله تعالى (أفلا ينظرون الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها
 وما لها من فروج) وقال تعالى سبحانه (الله الذى خلق سبع سموات
 الآية) اعلم رحمك الله أنك اذا تأملت هذا العالم بفكرك وجدته كاييت

المبنى المعد فيه جميع ما يحتاج اليه فالسماء مرفوعة كالسقف والارض ممدودة كالسطح والنجوم منصوبة كالمصابيح والجواهر مخزونة كالذخائر وكل شيء من ذلك معد مهياً لشأنه والانسان كالمالك للبيت المخول لما فيه فضروب النبات لما آربه وأصناف الحيوانات مصروفة في مصالحه تخلق سبحانه السماء وحمل سبحانه لونها أشد الالوان موافقة للإبصار وتقريبها ولو كانت أشعة أو أنواراً لاضرت الناظر اليها فان النظر الى الخضرة والزرقه موافق للإبصار وتجد النفوس عند رؤية السماء في سعتها نوما وراحة لا سيما اذا انفطرت نجومها وظهر نور قرها والملاوك تجمل في سقوف مجاسها من النقش والزينة ما يجد الناظر اليه به راحة وانشراحاً لكن اذا داوم الناظر اليه نظره وكرره مله وزال عنه ما كان يجده برؤيته من البهجة والانشراح بخلاف النظر الى السماء وزينتها فان الناظر اليها من الملاوك فمن دونهم اذا ضجروا من الاسباب المضجرة لهم ياجئون الى ما يشرحهم من النظر الى السماء وسعة الفضاء .. وقد قالت الحكماء بحذورك عندك من الراحة والنعم في دارك بمقدار ما عندك فيها من السماء .. وفيها أنها حاملة لنجومها المرصعة وافمرها وبحركتها تسير الكواكب فيتهدي بها أهل الآفاق وفيها طرق لا تزال توجد آثارها من المغرب والشرق ولا توجد مجرة " " ولا مقبلة صودة نور وقيل انها أنجم صغار متكاثفة مجتمعة يهتدي بها على السير من ضل

وتحير في أي جهة كان يقصدها وقيل إنها المشار إليها في قوله تعالى
(والسماء ذات الحجب) قيل الحجب الطرق وقيل ذات الزينة فهي دلائل
واضحة تدل على فاعلها وصنعة محكمة صمدية تدل على سعة علم بارئها
وأمر ترتيبها كل يدل على ازادة منشئها فسبحان القادر العالم المرشد .
وقيل في النظر إلى السماء عشر فوائد تنقص الهم وتقلل الوسواس
وتزيل وهم الخوف وتذكر بالله وتنتشر في القلب التعظيم لله وتزيل
الفكر الرديئة وتمنع من مرض السوداء وتسلي المشتاق وتونس المحين
وهي قبلة دعاء الداعين

﴿ باب في حكمة الشمس ﴾

قال الله سبحانه وتعالى (وجعل الشمس سراجا) إعلم أن الله سبحانه
خالق الشمس لأمر لا يستكمل علمها إلا الله وحده فلذى ظهر من
حكيمته فيها أن جعل حركاتها لأقامة الليل والنهار في جميع أقاليم
الأرض ولولا ذلك لبطل أمر الدين أو لولاه كيف يكون الناس
يسمون في مسايشهم ويتصرفون في أمورهم والدنيا مظلمة عليهم
وكيف كانوا يتهنون بالعيش مع فتور لذة النور ومنفعته ولولا ضياء
نورها ما انتفع بالابصار ولم تظهر الألوان . . وتأمل عروبها وعيبتها
عمن طلعت عليهم وما في ذلك من الحكمة ولولاه . لم يكن للخلق هدو
ولا قرار مع شدة حاجتهم إلى الهدوء وراحة أبدانهم وخود حواسهم
وانبعاث القوة الهاضمة لمضم طعامهم وتقنيد الغذاء ثم كان الحرص بحملهم

على مداومة العمل ومطاردته على ما يعظم مكانته في أبدانهم فان أكثر
الحيوانات لولا دخول الليل ما هدوا ولا قروا من حرصهم على نيل
ما ينتفعون به ثم كانت الارض تحمى بدوام شروق الشمس واتصاله
حتى يحترق كل ما عليها من الحيوانات والنباتات فهي بطلوها في
وقت وغروبها في وقت في النور بمنزلة سراج لأهل بيت يستضاء به
وقتاً وينيب وقتاً ليردوا ويقروا وهي في حرها بمنزلة النار يطبخ بها أهل
الدار حتى اذا كمل طبخهم واستغنوا عنها أخذها من جاورم وهو يحتاج
اليها فينفع بها حتى اذا قضى حاجته سلمها لآخرين فهي أبداً منصرفة
في منافع أهل الارض بتضاد النور والظلمة على تضادها متعاونين
متظاهرين على ما فيه صلاح العالم وقوامه والى هذه القضية الإشارة بقوله
(قل أرأيتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة الآية)
ثم بتقدمها وتأخرها تستقيم الفصول فيستقيم أمر النبات والحيوان . .
ثم انظر الى مسيرها في فلكتها في مدة سنة وهي تطلع كل يوم وتغرب
بسيراً آخر مسير لها تقدير خالقها فلولا طلوعها وغروبها لما اختلف
الليل والنهار ولما عرفت المواقيت ولو انطبق الظلام على الدوام لكان فيه
الهلاك لجميع الخلق فانظر كيف جعل الله الليل سكوناً وليلاً والنهار
معاشاً وانظر الى ايلاجه الليل في النهار والنهار في الليل وادخاله الزيادة
والنقصان عليها على الترتيب المخصوص وانظر الى امالة سير الشمس
حتى اختلف بسبب ذلك الصيف والشتاء فاذا انخفضت من وسط السماء

برد الهواء وظهر الشتاء وإذا استوت وسط السماء اشتد القيظ وإذا كانت فيها يدينها اعتدل الزمان فيستقيم بذلك أمر النبات والحيوان بإقامة هذه الأزمته الأربعة من السنة . . وأما ما في ذلك من المصلحة ففي الشتاء تعود الحرارة في الشجر والنبات فيتولد فيها مواد الثمار ويستكثف الهواء فينشأ منه السحاب والمطر وتشتد أبدان الحيوان وتقوى أفعال الطبيعة وفي الربيع تتحرك الطبائع في المواد المتولدة في فيطلع النبات بأذن الله وينور الشجر ويهيج أكثر الحيوانات للتناسل وفي الصيف يخمز الهواء فينضج الثمار وينحل فضول الأبدان ويجف وجه الأرض فنتهيأ لما يصلح لذلك من الأعمال وفي الخريف يصفو الهواء وترتفع الأمراض ويمتد الليل فيعمل فيه بعض الأعمال وتحسن فيه الزراعة وكل ذلك يأتي على تدريج وبقدر حتى لا يكون الانتقال دفعة واحدة إلى غير ذلك مما بطول لو ذكر فهذا مما يدل على تدبير الحكيم العليم وسعة علمه . . ثم تفكر في تنقل الشمس في هذه الأبروج لإقامة دور السنة وهذا الدور هو الذي يجمع الأزمته الأربعة الشتاء والصيف والربيع والخريف وتسير فيها على التمام وفي القدر من دوران الشمس تدرك الغلات والثمار وتنتهي غاياتها ثم تعود فتستأنف وقت السير ويمسرها تكمل السنة ويهوم حساب السنة على الصحة على التاريخ بتقدير الحكيم العليم * تأمل اشراق الشمس على العالم كيف تدبره تبارك وتعالى فانها لو برغت في موضع واحد لها لا تعدو ولما وصل

شماعها الا الى جهة واحدة وخات عنها جميع الجهات فكانت الجبال والحدود ان تحجبها عنها فجعلها سبحانه تشرق بطلوعها أول النهار من المشرق فيعم شروقها ما يقابلها من جهة المغرب ثم لا تزال تدور وتغشى جهة بعد جهة حتى تنتهي الى المغرب على ما استتر عنها أول النهار فلا يبنى موضع حتى يأخذ بسطه منها . . . ثم انظر الى مقدار الليل والنهار كيف وقتها سبحانه على ما فيه صلاح العالم فصارا بمقدار لو تجاوزاه لأضر بكل ما على وجه الارض من حيوان ونبات أما الحيوان فكان لا يهدأ ولا يقر مادام يجد ضوء النهار وكانت البهائم لا تمسك عن الرعي فيقول امرها الى تلفها وأما النبات فتدوم عليه حرارة الشمس وتوهجها فيجف ويحترق وكذلك الليل لو امتد مقداره أيضاً لآذن مبيقاً لأصناف الحيوان عن الحركة والتصرف في طلب المعاش ونحمد الحرارة الطبيعية من النباتات فيعفن ويمسد كالذي يحدث على النبات اذا كان الموضع لا تقع الشمس عليه ﴿ باب في خلقة القمر والكواكب ﴾

قال الله سبحانه وتعالى (تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها من راجا وحرأ منيرا) اعلم وفقك الله ان الله سبحانه وتعالى لما جعل الليل لبرد الهواء وهدو الحيوان وسكونه فلم يجعله سبحانه ظلمة داخلة لاضياء فيها البتة فكان لا يمكن أن يعمل عملا فيه وربما احتاج الناس الى بعض أعمالهم في الليل اما لضرورة أو لضيق وقت عليهم من النهار ومن يقع ذلك أشدة حرارة أو اميرة من الاسباب فكان ضوء القمر في الليل

من جملة ما يحتاج اليه في المعونة على ذلك بفعل طلوعه في بعض الليالي
ونقص نوره عن نور الشمس وحرها لئلا ينشط الناس في العمل نشاطهم
لكل ما به يسمعون من الهدوء والقرار فبضر ذلك بهم وحمل في
الكواكب حرأ من النور يستعان به اذا لم يكن ضوء القمر وجعل في
الكواكب زينة السماء وألماً واشتراحاً لاهل الارض فانظر ما لطف
هذا التدبير جملة للظلمة دولة ومدة للحاجة اليها وحمل خلالها
شيء من النور ليكمل به ما احتجج اليه . . ثم في القمر علم اشهر والسنين
وهو صلاح ونعمة من الله ثم في النجوم ما آتت أخرى فان فيها ادلائل
وعلامات على وفات كثيرة لعميل من الاعمال كل زراعة والقراسا
والاهتداء بها في السفر في البر والبحر وشيأ مما تحدث من الانواء
والحر والبرد وسها يهتدى السارون في ظلمة الليل وتقطع اقدار الوحشة
واللجج الهائلة كما قال تعالى (وهو الذي جعل لكم النجوم ليدلوا بها في
ظلمات البر والبحر) مع . في ترددنا في السماء مقلة أو مدورة وشرقة
أو معربة من البهجة والاضارة وفي تصريف التمر خاصة في استهلاكه
ومحاسبته ورياده وقصانه واستارته وكسوفه كل ذلك دلائل على
قدرة خالقها المصروف لها هذا التصرف لاصلاح العالم . . ثم انظر دوران
الكواكب بهذه الكواكب في كل يوم وليلة دوراناً سريعاً وسيرها معلوم
مشاهد فـ شاهد ما طاعة وعاربه ولولا سرعة سيرها لما قطعت هذه
للمسافة البعيدة في أربعة وعشرين ساعة بلولا تدبير الباري سبحانه

بارتفاعها حتى خفي عنا شدة مسيرها في فلكها كانت تختطف بتوهمها
تسريته حركاتها كالذي يحدث أحيانا من البروق اذا توالى في الجو فانظر
لطف الباري سبحانه في تقدير سيرها في البعد البعيد لكيلا يحدث من
سيرها حادث لا يحتمل فهي مقدرة في جميع الاحوال على قدر الحاجة
وانظر في هذه التي تظهر في بعض السنة وتختبئ في بعضها مثل الثريا
والجوزاء والشعرى فانها لو كانت كلها تظهر في وقت واحد لم يكن لشيء
منها دلالة على جهالة تعرفها الناس ويهتدون بها فكان في طلوع بعضها
في وقت دون الآخر ما يدل على ما تنتفع به الناس عند طلوعه مما
يصلحهم ولذلك جعلت بنات نعش ظاهرة لانغيب لضرب من المصلحة
فانها منزلة الاعلام التي تهتدى بها الناس للطرق المجهولة في البر والبحر
فانها لا تغيب ولا تتواري . . ثم انظر لو كانت واقفة لبطلت الدلالات
التي تكون من تنقلات المتقلة منها ومصيرها في كل واحد من البروج
كما يستدل على أشياء تحدث في العالم بتنقل الشمس والقمر في منازلها
ولو كانت متقلة كلها لم يكن لمسيرها منازل تعرف ولا رسم يقاس عليه
لانه انما يعرف مسير المتقلة منها بتقلها في البروج الدانية كما يعرف سير
السائر على الأرض بالمنازل التي يجتاز عليها فقد صار هذا الفلك شمسه
وقره ونجومه وبروجه ندور على هذا العالم دورانا دائما في الفصول
الاربعة من "سنة اصلاح ما فيه من حيوان ونبات وغير ذلك بتقدير
العزیز العليم . ومن عظيم الحكمة خلق الافلاك التي بها ثبات هذا

العالم على نهاية من الاتقان لطول المقام وعدم التغير فقد كفى الناس
التغير في هذا الامر الجميل الذي ليس قدرة ولا حيلة في اصلاحه لو نزل
به تغير يوجب ذلك التغير أمراً في الارض اذ قوام الارض مرتبط
بالسما فالامر في جميع ذلك ماض على قدرة الباري سبحانه لا يمتثل
ولا يتخلف منه شيء عن ميقاته لصلاح العالم فسبحان العليم القدير
﴿ باب في حكمة خلق الارض ﴾

قال تعالى (والارض فرشناها فنعم الماهدون) ثم انظر كيف جعل
الله الارض مهاداً ليستقر عليها الحيوان فانه لا بد له من مستقر ولا غناء
له عن قوت جميع الارض محل للنبات لقوته ومسكن يمكنه من الحر
والبرد ومدفن يدفن فيه ما وذي راحته والجيف والاقدار من اجسام
بنى آدم وغيرها كما قال سبحانه (ألم نجعل الارض كمناء احياء وأمواتا)
قيل في تفسير هذه الآية هذا القول وعبره ثم ذل طرقها لتنتقل فيها
الخلق لطالب ما رزقهم فهي موضوعة لبقاء النسل من جميع اصناف الحيوان
والحرث والديار وجعل فيها الاستقرار والثبات كما نبه على ذلك سبحانه
وتعالى بقوله (أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال أرساها متاعاً لكم
ولا نعامكم) فأمكن الخلائق بهذا التصرف فيها في ما رزقهم والجلوس
لراحتهم والنوم لهدوهم والانتقال لأعمالهم فانه لو كانت رجاجة متحركة
لم يستطيعوا أن يتقنوا شيئاً من النبات وجميع الصناعات وكانوا لا يتهنون
بالعيش والارض تزج بهم من تحتهم واعتبر ذلك بما يصيب الناس في

الزلازل ترهيباً للخلق وتخويفاً لهم لعلمهم يتقون الله وينزعون عن الظلم
والعصيان ، فهذا أيضاً من الحكمة البالغة ثم ان الارض طبعها الله باردة
يابسة بقدر مخصوص أرأيت لو أفرط اليبس عليها حتى تكون بجملة
حجراً صلباً لما كانت تثبت هذا النبات الذي به حياة الحيوانات ولا كان
يمكن فيها حرث ولا بناء فجعلها ليناً لتهيأ لهذه الاعمال ، ومن الحكمة
في خلقها ووضعها ان جعل مهب الشمال أرفع من الجنوب لينعقد الماء
على وجه الارض فيسقيها ويرويها ثم يصير الى البحر في آخر الامر فأشبهه
ذلك ما اذا رفع أحد جانبي السطح وخفض الآخر لينعقد الماء عنه ولوه لا
ذلك لبقى الماء مستبحراً على وجه الارض فيمتنع الناس من أعمالهم
وتنقطع الطرق والمسالك بسبب ذلك * انظر الى ما خلق الله فيها من
المعادن وما يخرج منها من أنواع الجواهر المختلفة في منافعها وألوانها مثل
الذهب والفضة والياقوت والزمرد والبسنتش وأشياء كثيرة من هذه
الاحجار الشفافة المختلفة في ألوانها وأنواع آخر مما يصلح للأعمال والجمال
كالحديد والنحاس والقزدير والرصاص والكبريت والزرنيخ والتوتة
والرخام والجبس والنقط وأنواع لو عدت لطال ذكرها وهو مما ينتفع
به الناس وينصرف اليها يصلحهم فهذه نعم يسرها سبحانه لهم لعمارة
هذه الدار ، ثم انظر الى ارادة ايجادته من عمارتها وانتفاع المباد بها فجعل
هشة سهلة بخلاف ما لو كانت على نحو خالق الجبال فلو يست كذا
لتعذرت فان الحرث لا يستقيم الا مع رخاوة الارض لزراعة الاقوات

والثمر والا لا يتعدى اذا صليت الماء الى الحب مع أن الحب لا يمكن دفه
الا بعد أن تلبس الارض بالنداوة ويأخذ الورق وهي ضعيفة في ابتدائها
في الارض التربة ويمكن اذا ذاك عملها وتحريكها حتى تشرب ما ينزل
عليها من الماء فيخلق الله سبحانه عند ذلك العروق ما ندسه بالثرى حتى يقف
الشجر والنبات على ساقه وحمل ما يخلق من العروق يوازن ما يخلق من
الفروع ، ومن رحمته في اينها أن ييسر للناس حفر الآبار في المواضع
المحتاجة الى ذلك اذ لو حفرت في الجبال لصعب الامر وشق ، ومن
الحكمة في لينها تيسير السير للسعادة فيها اذ لو صلبت لعر السير ولم
تظهر الطرق وقد نبه الله تبارك وتعالى على ذلك بقوله (هو الذى جعل
لكم الارض ذلولا فامشوا فى مناكبها) وقال تعالى (وجعل فيها سبلا
مخارجا لعلهم يهتدون) ومن ذلك ما يستعين به العباد من ترابها ولينها في
البناء وعمل الابن وأواني الفخار وغير ذلك والمواضع التى ينبت فيها الماع
والشب والبورق والكبريت أكثرها تربة رخوة وأيضاً جناس من
النبات لا توجد الا في التراب والرمل دون الارض المهيئة ويخلق فيها
كثير من الحيوان لسهولة حفرها فيتخذون فيها مصارب وبيوتا يأوون
اليها ومن الحكمة فيها خلق المعادن كما ذكر فقد امتن سبحانه على سليمان
عليه السلام بذلك فقال (وأسلنا له عين القطر) أى سهلنا له الانتفاع
بالنحاس وأطلعناه على معدنه وقال امتنانا على عباده (وأنزلنا الحديد فيه
بأس شديد ومنافع للناس) والنزول بمعنى الخلق كما قال سبحانه (وأنزل

لكم من الانعام) أى خلق وألهمهم استخراج ما فيها من ذهب وفضة وغير ذلك لمنافعهم وما يحتاجون اليه في معاشهم وفي اتخاذ أوانيهم وفي ضبط ما يحتاجون الى ضبطه وتقويته واتخاذ أنواع من الحجارة النفيسة لتبقى فيها كالزجاج ويتخذون منها أواني لحفظ ما يجعل فيها من الاموال النفيسة لتبقى فيها سليمة لوقت الاحتياج اليها اذ لا غنى لهم عنها وكذلك يستخرج من المعادن الاحمال مثل (الذهب والمويا) والسادن والتوتيا وغير ذلك من اصناف ينفعون بها فسبحان المنعم الكريم. ومن الحكمة البالغة فيها خلق الجبال قال تعالى (والجبال أرساها) وقال تعالى (وجعل فيها رواسي أن تميد بكم) وقال سبحانه (وأنزلنا من السماء ماء فأسكننا به في الارض) فقد خلق سبحانه فيها الجبال لمنافع متعددة لا يحيط بجميعها الا الله ، فمن ذلك أن الله تعالى أنزل من السماء المياه ليحيى بها العباد والبلاد فلو كانت الارض عارية عن الجبال لحكم عليها الهواء وحر الشمس مع رخاوة الارض فكانوا لا يجدون المياه الا بمدحفر وتعب ومشقة فجعل سبحانه الجبال لتستقر في بطونها المياه وتخرج أولا فاولا فتكون منها عيون وأنهار وبحار يرتوى بها العباد في أيام الفيض الى أن ينزل عرش السماء ومن الجبال ما ليس في باطنها محل للمياه فجعل الثلج مخدوفاً على ظاهرها الى أن يحترق الشمس فيكون منه نهار وسيل تنبع منها الى أوان نزول الغيث أيضاً ومنها ما يكون فيه برك يستمر فيها الماء فيؤخذ منها وينتفع به كما ينتفع به من الاحباب ومن منافع الجبال

ما ينبت فيها من أنواع الاشجار والعقاقير التي لا توجد الا فيها وما ينبت فيها من أنواع الأخشاب العظيمة فيعمل منها السفن وتعمر منها المساكن وفيها الشعاري التي لا يوجد ما يعظم من الاخشاب الا فيها وكذلك العقاقير أكثرها لا يوجد الا بها وفيها وهاد تنبت مزارع للأنعام ومزارع لبني آدم ومساكن للوحوش ومواضع لاجناح النحل، ومن مافع الجبال ما يتخذ العباد من مساكن تقيمهم الحر والبرد ويتخذون مدافن لحفظ جثث الموتي وقد ذكر الله ذلك فقال (ويتخذون من الجبال بيوتاً آمنين) ومن فوائدها أن جعلت اعلاماً يستدل بها المسافرون على الطرقات في نواحي الارض ويستدل بها المسافرون في البحار على المين والسواحل . ومن فوائدها أن الله القليلة الضعيفة الخائفة من عدوان من لا تطيقه تتخذ عليها ما يحصنها ووثمنها وتنماها من مخافة فتطعن لذلك وانظر كيف خلق الله فيها الذهب والفضة وقدرها بتقدير مخصوص ولم يجعل ذلك ميسراً في الوجود والقدر مع سعة قدرته وشمول نعمته كما جعل هذه السعة في المياه وما ذلك الا لما سبق في علمه خلقاته مما هو الاصلح كما أشار الى ذلك بقوله (وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم) فسبحان العليم الحكيم

﴿ باب في حكمة البحر ﴾

قال الله تبارك وتعالى (وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه مما طربا) الآية اعلم رحمك الله أن الله سبحانه وتعالى خلق البحار وأوسع فيها

لعمركم نعمها فجعلها مكثفة لا فطار الاوض التي هي قطعة من الارض المستورة بالبحر الاعظم المحيط بجميع الارض حتى ان جميع المكشوف من البراري والجبل عن الماء بالاضافة الى الماء كربة صغيرة في بحر عظيم ، فاعلم ان ما يخلق في الارض من الحيوان بالاضافة الى ما خلق في البحر كاضافة الارض الى البحر وقد شاهدت فيها عجائب ما هو مكشوف منها فتأمل عجائب البحر فان فيه من الحيوان والجواهر والطيب اصناف ما شاهدته على وجه الارض كما ان سعته اصناف سعة الارض واعظم سعته كان فيه من الحيوانات والدواب العظيمة ما اذا أبدت ظهورها على وجه البحر ظن من رآها انها حشاف أو جبال أو جزائر وما من صنف من اصناف حيوان البر من انسان وطائر وفس وبقر وغير ذلك الا وفي البحر أمثالها واصنافها وفيه اجناس من الحيوانات لم تعهد أمثالها في البر وكل منها قد دبره البارئ سبحانه وخلق فيه ما يحتاجه ويصلحه ولو استقصي ذكر ما يحتويه بعضه لاحتجاج الى وضع مجلدات . ثم انظر كيف خالق الله اللاؤاؤ مدوراً في صدف تحت الماء وأبنت المرجان في جنح صغور في البحر فقال سبحانه (يخرج منها اللاؤاؤ والمرحان) وذلك في معرض الامتنان وقبل المرجان المذكور في القرآن هو الرقيق من اللاؤاؤ ثم قال (فبأي آلاء ربكما تكذبان) والآؤه تفضله ونعمه ثم انظر ما يقذفه من العنبر وغيره من المنفوع ثم انظر الى عجائب السفن وكيف مسكها على وجه الماء تسير فيها العباد لطلب الاموال

وتحصل ما لهم من الاعراض جعلها من آياته ونعمته فقال (والذالك
التي تجري في البحر بما ينفع الناس) فجعلها بتسعيده تحملهم وتحمل
اثقالهم وينتقلون بها من اقاليم الى اقاليم لا يمكن وصولهم اليها الا بالسفن
ولو راموا التوصل بغيرها لأدى الى أعظم المشقات وعجزوا عن نقل
ما ينقل من المقولات الى ما بعد من البلاد والجهات فلما أراد الله سبحانه
وتعالى ان يواطى بعباده ويهون ذلك عليهم خلق الاخشاب متخللة
الاجزاء بالهواء ليحملها الماء ويبقى فيها من الفضاء عن نفسها ما تحمل به
الاثقال وألهم العباد اتخذوها سفناً ثم أرسل الرياح بمقادير في أوقات
تسوق السفن تسيرها من موضع الى موضع آخر ثم ألهم اربابها معرفة
أوقاف هبوبها وقترتها حتى يسيروا بالرياح التي تحمل شرايعها ونظر الى
ما يسره سبحانه في خلقه الماء اذ هو جسم لطيف رقيق سيال متصل
الاجزاء كأنه شيء واحد لطيف التركيب سريع القبول للتقطع حتى
كأنه منفصل مسخر للتصرف قابل للاتصال والانفصال حتى يمكن
سير السفن فيه فالمعجب ممن ينفل عن نعمة الله في هذا كله وفي بعضه
متسع للفكر وكل ذلك شواهد متظاهرة ودلائل متضافرة وآيات
ناطقة بإسنان حالها مفعلة عن جلال بارئها معربة عن كمال قدرته
وعجائب حكمته قائلة اماري تصويري وتركيبي وصفائي زمناً واختلاف

حالي وكثرة فوائدي أظن ذولب سليم وعقل رصين اني تكونت
بنفسي أو ابدعى أحد من جنسي بل ذلك صنع انقاد القهار العزيز الجبار

﴿ باب في حكمة خالق الماء ﴾

قال الله تبارك وتعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون)
وقال عز شأنه (فأنشأنا به حداثق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها
أأله مع الله بل قوم يعدلون) انظر وفقت الله الى ما من به سبحانه وتعالى
على عباده بوجود الماء المذب الذي به حياة كل من على وجه الارض من
حيوان ونبات فلو اضطر الانسان الى شربة منه ومنع منها لما كان عليه
أن يبذل فيها ما يمكنه من خزائن الدنيا . والعجب من غفلة العباد عن
هذه النعمة العظيمة وانظر مع شدة الحاجة اليها كيف وسع سبحانه على
العباد فيها ولو جعلها بقدر لضاق الامر فيها وعظم الخرج على كل من
سكن الدنيا ، ثم انظر لطافة الماء ورقته حتى ينزل من الارض ويختلخل
أجزاءها فتغذي عروق الشجر ويصعد بلطافه بواسطة حرارة
الشمس الى أعالي الشجر والنبات وهو من طبعه المهبوط ولما كانت
الضرورة تدعو الى شربه لامة الاغذية في اجواف الحيوان ليتصرف
الفدا الى موضعه جعل لشاربه في شربه لذة عند حاجته اليه وقبولاً له
ويجسد شاربه فيه نعباً وراحة وجعل مزيلاً للأدران عن الابدان
والاوساخ عن الثياب وغيره وبذاء يبل التراب فيصالح للبناء ولا يعمى
وبه يرطب كل يابس مما لا يمكن استعماله يابساً وبه ترتق الاشربة

فيسوغ شربها وبه تطفأ عادة النار اذا وقعت فيها فلا تلتهب فيه وأشرف
الناس منها عليها يكرهون وبه تزول النعمة اذا أشرف صاحبها على
الموت وبه ينتسل التعب الكال فيجد الراحة لوقته وبه تستقيم المطبوعات
وجميع الاشياء التي لا تستعمل ولا تصلح الارطبة الى غير ذلك من
ما رب العباد التي لا غنى لهم عنها فانظر في عموم هذه النعمة وسهولة
تناولها عن قدرها مع شدة الحاجة اليها فلو ضاقت لكدرت الحياة في
الدنيا فلم بهذا ان الله تبارك وتعالى اراد بانزاله وتيسيره عمارة الدنيا
بما فيها من حيوان ونبات ومعدن الى غير ذلك من المنافع التي يقصر
عنها الوصف لمن يروم حصرها فسيبحران المتفضل العظيم

﴿ باب الحكمة في خلق الهواء ﴾

قال الله تعالى (وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فأسقينا
كموه وما أنتم له بخازين) اعلم رحمك الله ان الهواء في خلقه تدخله
الرياح ولولا ذلك لهلك جميع حيوان البر وباستنشاقه تعدل الحرارة في
أجسام جميع الحيوانات لانه لهم مثل الماء لحيوان البحر فلو انقطع عن
الحيوان استنشاقه انصرفت الحرارة التي فيها الى قلبها فكان هلاكها
بسبب ذلك ثم انظر الى الحكمة في سوق السحاب به فيقطع المطر
بانقال السحاب الى موضع يحتاج الى الماء فيها للزراعة فلولا لطيف
الباري بخلق الرياح لثقلت السحاب وبقيت راكدة في اماكنها وامتنع
انتفاع الارض بها ثم انظر عنها كيف تسير السفن بها وتقل بمدونها

وهيولنا فتحمل فيها من أقالٍ إلى أقالٍ مما لا يخلو تلك الأشياء فيها
 فينتفع أهلها بها فلولا تنقلها بالهواء لم تكن تلك الأشياء إلا بمواضعها
 التي خلقت فيها خاصة ولمسر نقلها بالدواب إلى غيرها من الأقاليم
 وللهياد ضرورات تدعو إلى ما ينقل اليهم مما ليس يخلق عندهم ومنافع
 يكثر تعدادها من طاب أرباح لمن يحملها ويعلم فوائدها ثم انظر إلى
 ما في الهواء من اللطافة والحركة يتخلل أجزاء العالم فينتقى بحركته عن
 الأرض فلولا هذه لغنت المساكن وهلك الحيوان بالوباء والعلل ثم انظر
 إلى ما يحصل منه من النفع في نقل السواني والرمال إلى البساتين
 وتقوية أشجارها بما ينتقل إليها من الرباب بسبب حركة الهواء وتستمر
 وجوه جبال بالسواني فيمكن الزراعة فيه وما يصل إلى السواحل مما
 ينتفع الناس بسببه وكل ذلك بحركة البحر بالهواء فيقذف البحر العنبر
 وغيره مما ينتفع به العباد في أمورهم ثم انظر كيف يفرق المطر بسبب
 حركة الهواء فيقع على الأرض قطرات فلولا حركة الهواء لكان الماء
 قد نزل له ينزل انصبابه واحدة فيهلك ما يقع عليه ثم يجتمع بال
 القطرات فيجتمع نهراً وبحاراً على وجه الأرض من غير ضرر ويحصل
 بذلك مقصودهم على أحسن وجه فانظر إلى أثر رحمة الله في بيان
 اللطيف بخلقه المدبر للملكة ثم انظر عموم هذه الرحمة وعظيم نفعها
 وشمول هذه النعمة وجليل قدرها كما نبه العقول عليها بقوله تعالى
 (هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون

ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) ثم من تمام النعمة وعظيم الحكمة ان جعل سبحانه الصحو يتخلل نزول الغيث فصارا يتعاقبان لما فيه صلاح هذا العالم فلو دام واحد منهما عليه لكان فساداً . ألا ترى ان الأمطار اذا توالى وكثرت عفنت البقول والخضروات وهدمت المساكن والبيوت وقطعت السبل وذهبت من الأسفار وكثير من الحرف والصناعات ولو دام الصحو لجفت الأبدان والنبات وعفن الماء الذي في العيون والأودية فاضر ذلك بالعباد وغلب اليبس على الهواء فاحدث ضرراً آخر من الأمراض وغلت بسببه الأسعار من الأقوات وبطل المرعى وتعذر على النحل ما يجده من الرطوبة التي يرعاها على الأزهار واذا تعاقبا على العالم اعتدل الهواء ودفع كل واحد منهما ضرر الآخر فصاحت الأشياء واستقامت وهذا هو الغالب من مشيئة الله * فان قيل قد يقع من أحدهما ضرر في بعض الاوقات . قلنا قد يكون ذلك لتنبية الانسان بتضاد الأشياء على نعمة الله تعالى وفضله ورحمته أنه الغالب فيحصل لهم بذلك انزجار عن الظلم والمصيان ألا ترى ان من سقم جسمه احتاج الى ما يلائمه من الادوية البشمة الكريهة ليصالح جسمه ويصح ما فسد منه قال الله (والكن ينزل بقدر ما يشاء انه بعباده خير بصير)

﴿ باب في حكمة خلق النار ﴾

قال الله تعالى (أفرايتم النار التي تورون أنتم أنشأتم شجرتها أم نحن

المنشئون نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين فسيبغ باسم ربك العظيم)
اعلم وفقنا الله وإياك أن الله خلق النار وهي من أعظم النعم على عباده
ولما علم الله سبحانه وتعالى أن كثرتها وبها في العالم مفسدة جعلها الله
بحكمته محصورة حتى إذا احتيج إليها وجدت واستعملت في كل أمر
يحتاج إليها فيه فهي مخزونة في الأجسام ومنافعها كثيرة لأنحصى فيها
ما تصاحبه من الطبائع والأشربة التي لولا هالم يحصل فيها انضج ولا
تركيب ولا اختلاط ولا صحة هضم لمن يستعملها في أكل وشرب فانظر
لطف الباري سبحانه في هذا الأمر اللهم ثم انظر فيما يحتاج الناس إليه
من الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والتقدير وغير ذلك
فلولا هالم يمكن شيء من الانتفاع من هذه الأشياء فيها يذاب
النحاس فتعمل منه الأواني وغيرها وقد نبه الله تعالى على مثل ذلك
بانها نعمة توجب الشكر فقال تعالى (اعملوا آل داود شكراً) وبها
يلين الحديد فيعملون به أنواعاً من المنافع والآلات للحروب مثل الدروع
والسيوف إلى غير ذلك مما يطول تعدادها وقد نبه الله تعالى على مثل ذلك
فقال (وأزله الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس) وقال تعالى
(أيعصونكم من بأسكم فهل أنتم شاكرون) ومنه يعمل آلات للحرب
والحصاد وآلات تتأثر بها النار وآلات يطرّق بها وآلات لقطع الجبال
الصمة وآلات لنجارة الأخشاب مما يكثر تعدادها فلولا لطف الله
بعباده بخافه "لزم يحصل من ذلك شيء من المنافع ولولاها لما كان

يتيهاً لخلق من الذهب والفضة نقود ولازينة ولا منفعة وكانت هذه
!الجواهر معدودة من جملة الاتربة ثم نظر الى ما جعل الله تعالى في النار من
الفرح والترح عندما تغشى الناس ظلمة الليل كيف يستضيئون بها
ويهتدون بنورها في جميع أحوالهم من أكل وشرب وتبهد مراقب
ورؤية ما يؤذيهم ومؤانسة مرضاهم وقصدها والعمل عليها براً وبحراً
فيجدون بوجودها انسا حتى كأن الشمس لم تغب عن أفقهم ويدفعون
بها ضرر الثلوج والرياح الباردة ويستعينون بها في الحروب ومقاومة
حصون لا تملك الا بها فانظر ما أعظم قدر هذه النعمة التي جعل سبحانه
حكمها بأيديهم ان شاؤا خزنوها وان شاؤا أبرزوها

﴿ باب في حكمة خلق الانسان ﴾

قال تعالى (ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين) الى آخر
ما وصفه سبحانه . اعلم وفنك الله تعالى أن الله عز وجل لما سبق في
علمه خلق الخلق وبشهم في هذه الدار وتكليفهم فيها للبلى والاختبار
خلقهم سبحانه متناسلين بعضهم من بعض فخلق سبحانه الذكر والانثى
وألقى في قلوبهم المحبة والدواعى حتى عجزوا عن الصبر وعدموا
الحيلة في اجتناب الشهوة فساقطهم الشهوة المفطورة في خلقهم الى
الاجتماع وجعل الفكرة محركاً عضواً مخصوصاً به الى ايداع الماء في
التمرار الممكن الذي يخاف فيه الجنين فاجتمعت فيه المنطقة من سائر
البدن وخرجت ماء دافقاً مندفعاً من بين الصلب والترائب بحركة

مخصوصة فانتقلت بسبب الايلاج من باطن الى باطن فكانت مع انتقالها
باقية على أصلها لأنها ماء مهين أدنى شيء يباشرها يفسدها ويغير مزاجها
فهي ماء مختلط جميعه مستوية أجزاءه لا تفاوت فيها بحال تخاف سببه نه
منه الذكر والانثى بعد نقلها من النطفة الى العلقة الى المصغة الى العظام
ثم كساها اللحم وشدها بالاعصاب والاورتار ونسجها بالمرق وخلق
الاعضاء وركبها فدور سبحانه الرأس وشق فيه السمع والبصر والانف
والفم وسائر المنافذ فجعل العين للبصر ومن العجائب سر كونهما مبصرة
للأشياء وهو أمر يعجز عن شرح سره وركبها من سبع طبقات لكل
طبقة صفة وهيئة مخصوصة بها فلو فقدت طبقة منها أوزانت لتعطلت
عن الابصار . وانظر الى هيئة الاشفار التي تحيط بها وما خلق فيها من
سرعة الحركة لتقى العين مما يصل اليها مما يؤذيها من غبار وغيره فكانت
الاشفار بمنزلة باب يفتح وقت الحاجة ويغلق في غير وقتها ولما كان
المقصود من الاشفار جمال العين والوجه جعل شعرها على قدر لا يزيد زيادة
نضر بالعين ولا ينقص نقصا يضر بها وخلق في مائها لوحة انقطع ما يقطع فيها
وجعل طرفيها منخفضين عن وسطها قليلا لينصرف ما يقع في العين
لاحد الجانبين وجعل الحاجبين جمالا للوجه وستر للعينين وشعرهما يشبه
الاهدا ب في عدم الزيادة المشوهة وجعل شعر الرأس والحية قابلا
للزيادة والنقص فيفعل فيها ما يقصد به الجمال من غير تشويه . . ثم انظر
الى الفم واللسان وما في ذلك من الحكم فجعل الشفتين مسترًا للفم كأنه

باب يخلق وقت ارتفاع الحاجة الى فتحه وهو ستر على اللثة والاسنان مفيد للجمال فلولاهما لتشوهات الخلقة وهما معينان على الكلام واللسان للنطق والتعبير عما في ضمير الانسان وتقليب الطعام وإلقائه تحت الاضراس حتى يستحکم مضغه ويسهل ابتلاعه ثم جعل الاسنان اعدادا متفرقة ولم تكن عظاما واحدا فان اصاب بعضها لم انتفع بالباقي وجمع فيها بين النفع والجمال وجعل مكان منها معكوسا زائدا لشعب حتى تطول مدته مسم الصنف الذي تحته وجعلها صلبة ليست كظام البدن لدعاء الحاجة اليها على الدوام وفي الاضراس كبر وتسريف لأجل الحاجة الى درس الغذاء فان المضع هو الهضم الاول وجعلت الثنايا والانياب لتقطيع الطعام وجمالا للفم بأحكام أصولها وحدد ضرورياتها وبيض لونها مع حمرة ما حولها وجماعها متساوية الرأس متناسبة التركيب كأنها الدر المنظوم . ثم انظر كيف خلق في الفم نداوة محبوسة لا تظهر الا في وقت الحاجة اليها فلو ظهرت وسالت قبل ذلك لكان تشويها للانسان فجعلت ليل بها ما يضع من الطعام حتى يسهل تسويغه من غير عناء ولا ألم فاذا فقد الاكل عذمت تلك الندوة الزائدة التي خلقت للترطيب وبقى منها ما يبيل الالهوات والخلق لتصوير الكلام ولئلا يحف فان جفافه مهلك للانسان . ثم انظر الى رحمة الله ولطفه اذ جعل للأكل لذة الاكل فجعل الذوق في اللسان وغيره من أجزاء الفم ليعرف بالذوق ما يوافقه ويلائمه من المذوذ فيجد في ذلك راحة في الطعام والشراب اذا دعت حاجة الى

تناوله وليجتنب الشيء الذي لا يوافقهم ويمرف بذلك حذراً تصل الاشياء
 اليه في الحرارة والبرودة ثم ان الله تعالى شق السمع وأودعه رطوبة مرة
 يحفظ بها السمع من ضرر الدود ويقتل أكثر الهوام الذئب يلجئون
 السمع وحفظ الاذن بصدفه لتجمع الصوت فنرده الى صماخها وجعل
 فيها زيادة حس لنحس بما يصل اليها مما يؤذيها من هوام وغيرها وجعل
 فيها تعويجات ليتطرد فيها الصوت وليكثر حركة ما يدب فيها ويطول
 طريقه فيتأثر ويتنبه صاحبها من النوم ثم أنظر الى ادراكه المشعومات
 بواسطة ولوج الهواء وذلك سر لا يعلم حقيقته الا الباري سبحانه الى
 غير ذلك . ثم أنظر كيف رفع الانف في وسط الوجه فاحسن شكله
 وفتح منخريه وجعل فيه حاسة الشم يستدل باستنشاقه على روائح
 مطاعمه ومشاربه ليتنم بالروائح العطرة ويتجنب الخبائث القذرة
 وليستنشق أيضاً روح الحياة غذاء اقلبه وترويحاً لحرارة باطنه ثم خلق
 الحنجرة وهيأها لخروج الاصوات ودور اللسان في الحركات
 والتقطيعات فيقطع الصوت في مجارى مختلفة تختلف بها الحروف ايتسع
 ضيق النطق وجعل الحنجرة مختلفة الاشكال في الضيق والسعة
 والخشونة والملاسة وصلابة الجوهر ورخاوته والطول والقصر حتى
 اختلفت بسبب ذلك الاصوات فلم يتشابه صوتان كما خلق بين كل
 صورتين اختلافاً فلم تشابه صورتان بل يظهر بين كل صورتين فرقان
 حتى يميز السامع بعض الناس عن بعض بمجرد الصوت وكذلك يظهر

بين كل شخصين فرقان وذلك لسر التعارف فان الله تعالى لما خلق آدم وحواء خالف بين صورتيهما تخلق منها خلقا جمعه مخالفات خلقا أيه وأمه ثم توالى الخلق كذاك لسر التعارف . ثم انظر خلق اليدين وهما الى جانب المقاسد ودفع للمضار وكيف عرض الكف وقسم الاصابع الخمس وقسم الاصابع بانامل وجعل الاربعة في جانب والابهام في جانب فيدور الابهام على الجميع فلو احتتم الاولون والآخرون على أن يستطيعوا بدقيق الفكر وجهها آخر من وضع الاصابع سوى ما وضعت عليه من بعد الابهام عن الاربعة وتفاوت الاربعة في الطول وترتيبها في صف واحد لم يقدروا على ذلك وبهذا الوضع صلح بها القبض والاعطاء فان بسطها كانت طبقاً يضع عليه ما يريد وان جمعها كانت آلة يضرب بها وان ضمها ضمها غير تام كانت مفرقة له وان بسطها وضمها أصابعه كانت مجرقة . ثم خلق الاظفار على رؤسها زينة للانامل وعماداً لها من ورائها حتي لا تضعف ويألف بها الاشياء الدقيقة الى لا تتناولها الانامل لولاها وليحك بها جسمه عند الحاجة الى ذلك فانظر أقل الاشياء في جسمه لو عدها وظهرت به حكمة لكان أضعف الخلق وأعجزهم عن دفع ما يؤلمه وجلب ما ينفع به في ذلك ولم يتم له غير الظفر مقامه في حكت جسمه لانه مخلوق لذلك ولغيره فهو لا صلب كصلابة العظام ولا رخو كرخاوة الجلد يطول ويخلق ويتص ويقتصر مثل ذلك ثم جمعه يهتدي به الى الحك في حالة نومه ويقطعه ويقصده المواضع الى جهتها من جسمه ولواحتاج

الى غيره واستعان به في حكمها لم يعثر الغير على مواضع الحاجة الا بعد طول وتعب . ثم انظر كيف مد منه الفخذين والساقين وبسط القدمين ليتمكن بذلك من السعي وزين القدمين بالاصابع وجعلها زينة وقوة على السعي وزين الاصابع أيضاً بالاطفار وقواها بها ثم انظر كيف خالق هذا كله من نطفة مهينة ثم خلق منها عظام جسده فجعلها اجساماً قوية صلبة لتكون قواماً للبدن وعماداً له وقدرها تبارك وتعالى بمقادير مختلفة وأشكال متناسبة فمنها صغير وطويل ومستدير ومجوف وممتلئ وعريض ودقيق ثم اودع في انابيب هذه العظام النخاع الرقيق مصاناً لمصلحتها وتقويتها . . ولما كان الانسان محتاجاً الى جملة جسمه وبعض أعضائه لتردده في حاجاته لم يجعل الله سبحانه نظامه عظماً واحداً بل عظاماً كثيرة وبينها مفاصل حتى تيسر بها الحركة فتقدرش كل واحد منها على قدر وفق الحركة المطلوبة بها ثم وصل مفاصلها وربط بعضها ببعض بأوتار أثبتها بأحد طرفي العظم والصق الطرف الآخر كالربط ثم خلق في أحد طرفي العظم زوائد خارجة منها ومن الآخر نقرات غائصة فيها توافق الاشكال الزوائد لتدخل فيها وتنطبق فصار الانسان اذا أراد ان يحرك شيئاً من جسده دون غيره لم يتنعم عليه فلولاً حكمة خالق المفاصل لتعذر عليه ذلك . ثم انظر كيف جعل خالق الرأس مركباً من خمس وخمسين عظماً مختلفة الاشكال والصور وألف بعضها الى بعض بحيث استويت كرة الرأس كما ترى فمنها ستة تختص بالقحف وأربعة

وعشرون للحي الاعلى واثنان للحي الاسفل والبقية من الاسنان بعضها عريض يصلح للطحن وبعضها حاد يصلح للقطع ثم جعل الرقبة مركز الرأس فركبها من سبع خرزات مجوفات مستديرات وزيادات وتقصان لينطبق بعضها على بعض ويطول ذكر الحكمة فيها ثم ركب الرقبة على الظهر من أسفل الرقبة الى منتهى عظم العجز من أربعة وعشرين خمرزه وعظم العجز ثلاثة أخرى مختلفة ووصل به من أسفله عظم المصعص وهو مؤلف من ثلاثة أخرى ثم وصل عظام الظهر بعظام الصدر وعظام الكتف وعظام اليدين وعظام العانة وعظام العجز وعظام الفخذين والساقين وأصابع الرجلين فجعل عدد العظام في بدن الانسان مائتا عظم وثمانية وأربعون عظما سوى العظام الصغيرة التي حشى بها خلل المفصل فانظر كيف خلق البارئ سبحانه وتعالى ذلك كله من نطفة رقيقة سخيصة والمقصود من ذكر اعدادها تعظيم مدبرها وخالعها وكيف خلقها وخالف بين أشكالها وخصها بهذا القدر المخصوص بحيث لو ازداد فيها واحد كان وبالاً واحتاج الانسان الى قلمه ولو نقص منها واحد لاحتاج الى جبره فجعل سبحانه وتعالى في هذا الخلق عبرة لأولي الابصار وآيات بينات علي عظمته وجلاله بتقديرها وتصويرها. ثم انظر كيف خلق سبحانه آلات لتحريك العظام وهي العضلات تخفق في بدن الانسان خمسمائة وتسعة وعشرين عضلة والعضلة مركبة من لحم وعصب ورباط وأغشية وهي مختلفة المقادير والأشكال بحسب اختلاف

مواضعها وحاجاتها فاربعة وعشرون منها الحركة العين وأجفانها بحيث لو نقصت منها واحدة اختل امر العين وهكذا لكل عضو عضلات بعدد ينحصره وقدر يوافقه وأما أمر الأعصاب والعروق والأوردة والشرايين ومنابتها وسعتها فأعجب من هذا وشرحه يطول ثم عجائب ما فيه من المعاني والصفات التي لا تدرك بالحواس أعظم . ثم انظر الى ما شرف به وخص في خلقه بأنه خلق ينتصب قائماً ويستوى جالساً ويستقبل الامور بيديه وجوارحه ويمكنه العلاج والعمل ولم يخلق مكبوا على وجهه كمدة من الحيوانات اذ لو كان كذلك لما استطاع هذه الاعمال . ثم انظر من حيث الجملة الى ظاهر هذا الانسان وباطنه فتجدده صنوعاً صنعة بحكمة يقضى منها بالعجب وقد جعل سبحانه أعضائه تامة بالغذاء والغذاء متوال عليها لئلا يهلكه تبارك وتعالى قدرها بتقادير لا يتعداها بل يقف عندها ولا يزيد عليها فانها لو تزايدت بتوالي الغذاء عليها لمظمت أبدان بني آدم وثقلت عن الحركة وتطاعت عن الصناعات اللطيفة ولا تناولت من الغذاء ما يناسبها ومن اللباس كذلك ومن المساكن مثل ذلك . وكان من بليغ الحكمة وحسن التدبير وقوفها على هذا الحد المقدر رحمة من الله ورقيقاً بخلقه فاذا وجدت هذا كله صنعة الله تعالى من قسرة ماء فما ظنك بصنعمته في مسكوت السموات والارض وشمسها وقمرها وكواكبها وحكمته في أقدارها وأشكالها وعدادها وأوضاعها واجتماع بعضها واقتراق بعضها واختلاف صورها وتفاوت مشارقها ومغاربها فاذا

تظن ان ذرة في السموات والارض وسائر عالم الله ينفك عن حكمة
بل ذلك مشتمل على عجائب وحكم لا يحيط بجميعها الا الله سبحانه
وتعالى لم تسمع قوله سبحانه وتعالى (انتم اشد خلقا أم السماء بناها)
الى آخر ما نبه به وتأمل لو اجتمع الانس والجن على ان يخنقوا اللذيفة
سمما وبصرًا وحياة لم يقدرُوا على ذلك فانظر كيف خلقها سبحانه في
الارحام وشكلها فاحسن تشكيلا وقدرها فاحسن تقديرها وصورها
فاحسن تصويرها وقسم أجزائها للمتشابهة الى أجزاء مختلفة فاحكم
العظام في أرجائها وحسن أشكال أعضائها ورتب عروقها وأعصابها ودر
ظاهرها وباطنها وجعل فيها مجرى لغذائها ليكون ذلك سببا لبقائها مدة
حياتها ثم كيف رتب الأعضاء الباطنة من القلب والكبد والمعدة
والطحال والرئة والرحم والمثانة والأمعاء كل عضو بشكل مخصوص
ومقدار مخصوص لعمل مخصوص فجعل المعدة لتضج الغذاء عصبًا
متينًا شديدًا لحاجتها وبذلك يمكن تقطيعه وطحنه وجعل طعن
الاضراس أولًا معينًا المعدة على جودة طحنه وهضمه وجعل الكبد
لاحالة الغذاء الى الدم فيجذب منه الى كل عضو من الغذاء ما يناسبه
لغذاء العظم خلاف غذاء اللحم وغذاء العروق خلاف غذاء الأعصاب
وغذاء الشعر خلاف غذاء غيره وجعل الطحال والمرارة والكلى لخدمة
الكبد فالطحال لجذب السوداء والمرارة لجذب الصفراء والكلى المائية
عنه والمثانة لقبول الماء عن الكلى ثم يخرجها في مجرى الحليل والعروق

والكبد في اتصال الدم منه الى سائر أطراف البدن وجعل جوهرها
 اتقن من جوهر اللحم ليصونه ويحصره فهي بمنزلة الظروف والوعية
 ثم انظر كيف دبره في الرحم ولطف به الطاف يطول شرحها ولا يستكمل
 العلم بجملتها الا خافيا ويمجز الواصف عن وصف ما وصل اليه نظره من
 ذلك . فمن ذلك جملة فيها لا يحتاج الى استدعاء ولا يحتاج المولود الى
 ما يبين ذلك لا بوعظ ولا تنبيه بل ذلك في الطباع الى وقت حاجة المولود
 الى الافائة في غذائه ولولا ذلك لنفرت الامهات عنه من شدة التعب
 وكلفة التربية حتى اشتد جسمه وقويت أعضاؤه الظاهرة والباطنة لمضم
 الغذاء فحينئذ انبت له الاسنان عند الحاجة اليها لا قبل ذلك ولا بعده ثم
 انظر كيف خلق الله فيه التمييز والعقل على التدريج الى حين كماله وبلوغه
 وانظر وفكر في سر كونه يولد جاهلا غير ذي عقل وفهم فانه لو كان ولد
 عاقلا فها لا نكر الوجود عند خروجه اليه حتى يبقى حيران نائه العقل
 اذ رأى ما لا يعرف وورد عليه ما لم يره ولم يعهد مثله ثم كان يجد غنة اخنة
 أن يرى نفسه محمولا وموضوعا معصيا بالخرق ومسجى في المهد مع
 كونه لا يستغنى عن هذا كله لركة بدنه ورطوبة حين يولد ثم كان لا يوجد
 له من الرقة والحلاوة والمحبة في القلوب ما يوجد للصغير لكثرة اعتراضه
 بعقله واختياره لنفسه فتبين ان ازدياد العقل والفهم فيه على التدريج
 أصح به . أفلا يرى كيف أقام كل شيء من الخلقه على غاية الحكمة
 وطريق الصواب واعلمه تغلب الخطأ في دقيقه وجليله ثم انظر فيما اذا

اشتد خلق فيه طريقاً وسبباً للتناسل وخلق في وجهه شعراً يميزه عن
شبهه الصبيان والنسوان ويحمّله ويستتر به غضون وجهه عند شيخوخته
وان كانت انثى ابقى وجهها نقياً من الشعر لتبقى لها بهجة ونضارة تحرك
الرجال لما في ذلك من بقاء النسـر . فـكر الآن فيما ذكرناه ودبره
سبحانه في هذه الاحوال المختلفة هل ترى مثل هذا يمكن ان يكون
مـمـ لا ارايت لو لم يجر له الدم غذاء وهو في الرحم ألم يكن يذوى ويهلك
ويجف كما يجف النبات اذا انقطع عنه الماء ولو لم يزعه المخاض عند
استكماله ألم يكن يهلك ببقائه في الرحم هو وامه ولو لم يوافقه الابن عند
ولادته ألم يكن يموت جوعاً وعطشاً أو يندى بما لا يوافق ولا يصاح
عليه بدنه ولو لم يخلق له الاسنان في وقتها ألم يكن يمتنع عليه مضغ الطعام
وازدراؤه ويقيم دلي الرضاع ولا يشتد جسمه ولو لم يخرج له شعر الوجه
تبقى في هيئة النساء والصبيان فلا ترى له هيبة ولا جلالة ولا وقاراً ومن
ذا الذي برصده حتى يوفيه بكل هذه المآرب في وقتها الا الذي أنشأه
بعد ان لم يكن شيئاً مذكوراً وتفضل عليه ومن عليه بكل هذه النعم .
فكر في شهوة الجماع الداعية لحياته والآلة الموصلة الى الرحم النطفة
والحركة الموجبة لاستخراج النطفة وما في ذلك من التدبير المحكم ثم
فكر في جملة اعضاء البدن وتهيئة كل عضو منها المآرب الذي اريد منها
فـاعينار للاهتمام بالنظر والبدان للعلاج والجذب والدفع والرجلان

للسمى والمعدة لهضم الطعام والكبد للتغايص والتميز والقم للسكره
ودخول الغذاء والمنافذ لدفع الفضلات وإذا تأملت كذلك مع سائر صفات
الإنسان وجدته قد صنع على غاية الحكمة والحواس . ففكر في وصول الغذاء
إلى المعدة حتى تنضجه وتبعث صفوه إلى الكبد في عروق دقاق قد جعلت
كالصفاء للغذاء ولكي لا يصل إلى الكبد منه شيء ، فليظ خشن فينكورها
فإنها خلقت دقيقة لا تحمل الفث فتقاه باذن الله دما وتنفذ إلى سائر بدن في
مجار مهياة لذلك فيصل إلى كل شيء من ذلك ما يناسبه من يابس ورخم
وغير ذلك فتبارك الله رب العالمين ثم يتفقد ما يكون من خيب وفضول
إلى معانض ونضراء . تعدت لذات كما ذكرنا قبل هذا فكونها نالاوعية
تحمل هذه الفضلات لكيلا تنتشر في البدن فتسقمه ثم انظر هل نجد في
خلق البدن شيئا لا معنى له هل خلق البصر الا يدرك الاشياء والالوان
فلو كانت الالوان ولم يكن بصر يدركها هل كان في الالوان مفعة ولو لم
يكن لخلق الا بصائر نور يخرج عن نور الله كان ينعم بالبصر ، هل خلق
السمع الا يدرك الاصوات فلو كانت الاصوات ولم يكن سمع يدركها
لم يكن في الاصوات نعمة وأذيت سائر الحواس . ففكر في ترتيب
جعلت بين الحواس محسوسات لا يتم الحس الا بها ، منها الضياء وهو
فلو لم يكن ضياء لتضهر فيه المبصرات فيدركها البصر ولو لم يكن هواء
وودي لصوت الا سمع . بكن السمع يدرك الصوت . ففكر فيمن
سدم البصر والسمع وما يناله من الخلل فإنه لا يضر أن يضع نفسه

ولا يدري ما بين يديه ولا يفرق بين الألوان ولا يدري بهجوم آفة أو عدو ولا سبيل له أن يتعلم أكثر الصناعات وأما من عدم السمع فإنه يفقد روح المخاطبة والمحاوراة ويعدم لذة الاصوات المستحسنة والالحان المطربة وتعمم المؤونة على من يخاطبه حتى ينجرم منه ولا يسمع شيئاً من أخبار الناس وأحاديثهم حتى يصير كالغائب وهو شاهد وكالميت وهو حي وأما من عدم العقل فهو شر من البهائم فانظر كيف صارت هذه الجوارح وهذه الاوصاف التي بها صلاح الانسان محصلة ومبانيعة لجميع ما ربه ومتممة لجميع مقاصده واذا فقد شيئاً اختل أمره وعظم مصابه ومن بلى بفقد شيء منها فهو تأديب وموعظة وتعريف بقدر نعمة الله في حقه وحق أمثاله ولينال بصبره على ذلك حظاً في الآخرة فانظر الى رحمة الله كيف توجد في العطاء والمنع . ثم فكر في الانضمام التي خلقت أفراداً وأزواجاً وما في ذلك من الحكمة والصواب فالرأس مما خاق فرداً وان كثيراً من الحواس قد حوتها رأس واحدة ولو زاد عليه شيء كان ثقلاً لا يحتاج اليه فان كان قسمين فان تكلم أحدهما بقي الآخر معطلاً لا حاجة اليه وان تكلم . منهما جميعاً بكلام واحد كان أحدهما فضلة لا يحتاج اليها وان تكلم من أحدهما بخلاف ما يتكلم به من الآخر لم يدرك السامع مراده من ذلك وإنما الذي يأخذ به السامع هو ما كان واضحاً والبدان خلقتنا أزواجاً ولم يكن للانسان خير في أن يكون بيد واحدة لاختلال ما يعالجه من الامور فانك ترى من شئت احدى يديه ما يكون عنده

من النقص وان يكلف بشيء لم يحكمه ولا يبلغ ما يبلغ صاحب اليدين
وحكمة ارجلين ظاهرة . فكر في تهيئة آلات الصوت فالحنجرة
كالا نبوية لخروج الصوت واللسان والشفقتان والاسنان لصاغة الحروف
والفم الا ترى ان من سقطت أسنانه أو أكثرها كيف يحصل الخلل
في كلامه . ثم انظر الى ما في الحنجرة من المنفعة لسلوك النسيم منها
بارثة فتروح على الفؤاد هذا النفس المتتابع وما في اللسان من تقليب
الطعام واعانته على تسوية الطعام والشراب وما في الاسنان من المعونة
أيضاً هي كالسند للشفقتين نمسكهما وتدعهما من داخل الفم وبالشفقتين
يرتشف الشراب حتى يكون ما يدخله الى الجوف بقصد وبقدوم يختاره
الا نسان ثم هما على الفم كالباب فقد تبين ان كل عضو من هذه الاعضاء
ينصرف الى وجوه من المآرب وضروب من المصالح إن زاد أفسد وإن
نقص أفسد فذلك تدبير العزيز العليم . فكر في الدماغ اذا كشف عنه
فانك تجده قد انبأ بعضه فوق بعض ليصونه من الاعراض وأطبقت
عليه الجمجمة والشعر ستر لها وجمال واييعد عنها ما يؤذيها من حر وبرد
وغیر ذلک فخص سبحانه وتعالى الدماغ هذا التخصص اعلمه بانه مهم وانه
مستحق لذلك لكونه يبيع الحس . ثم انظر كيف غيب الفؤاد في
جوف الصدر وكساه المدرعة التي هي غشاؤه وأتقنها وحصنها بالجوانح
وما عداها من اللحم والعصب ثمرة وان ذلك اللائق به . ثم انظر كيف
الاق من اثنين أحدهما صوت وهو احاط به الواصل الى الرئة

والآخر للغذاء وهو المرء الواصل الى المعدة وجعل على الحلقة طويقاً يمنع الطعام أن يصل اليه ثم جعل الرئة مروحة للنفوذ لا تقتر ولا تخل تأخذ وترد بغير كلفة لئلا تنحصر الحرارة في القلب فتؤدي الى التلف ثم ملأ الجو هواء هذه المصلحة ولغيرها . ثم انظر كيف جعل المنافذ اليول والغائط أسراراً تضبطها لكي لا يجري جرياناً دائماً فيفسد على الانسان عيشته . ثم انظر كيف جعل لحم الفخذين كثيراً كشيء ليقى الانسان من ألم الجلوس على الارض كما يألم من الجلوس من تحمل جسمه وقل لجه اذا لم يكن بينه وبين الارض حائل . انظروا كان ذكر الرجل مسترخياً أبداً كيف يصل الماء الى موضع الخلق ولو كان منعظاً بدأ كيف يكون حاله في تصرفاته وهو كذلك بل جعله مستوراً كأنه لم يخلق له شهوة . ثم انظر اليس أنه من حسن التدبير في البناء أن يكون اخلاء أسنن موضع في الدار فهذا اتخذ المنفذ المهيأ لفضاء حاجبة الانسان في أسنن موضع من جسده مغيب فيه يلبس عليه ثغلاه بما عليهما من المعجم فيواريه به ويخفي ذكره وذلك مخصوص بالانسان لشرفه . ثم انظر في خلق الشجر والاففار لما كانا بطولان وفي تقصيرهم مصلحة جملا عديمي الحس حتى لا يتألم الانسان أم عند التزين بقصصهما ولولا هذه الحكمة لك بر أمر من اما أن يدعهم على حالها فيشوه حنقه أو يزين ذلك فيتألم بازائه ثم تمكر في الشعور لو بقيت في العين لأبقت البصر أو في الفم انغصت الأكل والشرب أو في راحة الكف

لقد كنت لذة اللبس وبعض الأعمال أو في الفرج لكدرت لذة الجماع
مع قبول هذه الموانع لثباتها فيها فسيحان المدر المنعم بهذه النعم .
فانظر كيف قصد بهذا الخلق طريق الصواب وتجنب الخطأ والضرر
ثم فيما جبال عليه الانسان من الاحتياج الى الطعام والنوم والجماع وما
في ذلك من التدبير المحكم فقد جعل في طبعه محرك يقتضيه ويستحثه
فالجوع والعطش يقتضيان طلب الطعام الذي به حياته وكذلك الشراب
الذي به قوامه والنوم فيه راحة البدن وعموم القوى والشبق يقتضي الجماع
الذي به دوام النسل وبقاؤه فلو كان الانسان انما يتناول الطعام والشراب
لمعرفته بالحاجة اليه ولم يجد من طباعه ما ياجئه اليه لاشتغل أسبابه
ضرورته فتشغل قواه وبهلك كما أنه قد يحتاج الى دواء يكرهه وفيه
ملاحه وليس في جبلته داعية له فمدافع في تناوله فبمرض أو يموت
فكذلك لو كان يفعل النوم يدخله على جسده باختياره لتشغل عنه بعض
مهاته فيهلك جسده بالتمتع والنصب وكذلك لو كان يقدمه على الجماع
انما هو لرغبه حصول الولد لا تقطع النسل لما يعارضه من الأسباب المشغلة
فاظهر كيف جعل فيه بالطبع ما يفض طوره الى حصول هذه الفوائد .
انظر كيف رتب هذه القوى بهذا الترتيب المحكم العجيب فصار البدن
بما فيه بمنزلة دار الملك فيها حشم وقوم . وكلون بالدار فواحد لا مضاه
حوالي الحشم وإيراد ماء لهم وآخر لقبض ما يرد وخزنه الى أن يصالح
وبهياً وآخر لاصلاح ذلك وتهبته واصلاحه أخص مما قبل وآخر

يكسح ما في الدار من الاقدار واخراجها فالملك في هذا المثل هو الخالق
لعالم سبحانه والدار هي البدن والحشم هي الاعضاء والقوم في هذه القوى
الاربعة التي هي النفس وموقعها من الانسان بمعنى الفكر والوهم والعقل
والحفظ والغضب وغير ذلك رأيت لو نقص من الانسان من هذه
الصناعات الحفظ وحده كيف كان يكون حاله كان لا يحفظ ماله وما عليه
وما أسدر وما أورد وما أعطى وما أخذ وما أرى وما سمع وما نال وما
خيل له ولم يذكر من أحسن اليه ولا من أساء له ولا من نفعه ممن ضربه
وكان لا يهتدى لطريق ولو سلكه ولا لدم ولو درسه ولا ينتفع بتحريره
ولا يستطيع أن يعتبر بمن مضى فانظر الى هذه النعم كيف موقع الواحدة
منها فكيف جميعها. وأعجب من نعمة الحفظ نعمة النسيان فلو لا
النسيان ما سلا الانسان عن مصيبة فكان لا ينتص له حسرة ولا يذهب
عنه حقد ولا يستمتع بشيء من لذات الشهوات الدنيوية مع تذكر
لآفات والفجائع المنضبات وكان لا يمكن ان يتوقع غفلة من ظالم ولا فترة
ولا دعو لا من حاسد أو قاصد مضره فانظر كيف جعل الله فيه سبحانه
الحفظ والنسيان وهما متضادان وجعل للانسان في كل منهما ضروبا من
المصالح. ثم انظر الى ما خصه به دون غيره من الحيوان من الحياء
ولو لا لم تغل العثرات ولم تقض الحاجات ولم يقر الضيف ولم يرغب في
الجمياع فيفعل ولا يتجافى عن الفبيح فيترك حتى ان كثيرا من الامور
الاحمى انما تفعل لسبب الحياء من الناس فتد الامانات وتراعى حقوق

ولو الدين وغيرها ويعف عن فعل الفواحش الى غير ذلك من أجل الحياء
فانظر ما أعظم موقع هذه النعمة في هذه الصفة. وانظر ما أنعم الله به
من النطق الذي يميز به عنه البهائم فيعبر بما في ضميره ويفهم عن غيره
ما في نفسه. وكذلك نعمة الكتابة التي تفيد أخبار الماضين للباقيين
وأخبار الباقيين للآتين وبها تخلد في السكتب العلوم والآداب ويعلم
الناس ذكراً ما يجري بينهم في الحساب والمعاملات ولولا الكتابة لانقطعت
أخبار بعض الأزمنة عن بعض ودرست العلوم وضاعت الفضائل
والآداب وعظم الخلل الداخل على الناس في أمورهم بسبب عدمها فانه
قلت ان الكلام والكتابة مكتسبة للانسان وليست بأمر طبيعي
ولذلك تختلف الخطوط بين عربي وهندي ودومي الى غير ذلك وكذلك
الكلام هو شيء يصطلح عليه فذلك اختلاف. قلنا ما به تحصل الكتابة
من اليد والاصابع والكف المهيأ للكتابة والذهن والفكر الذي يهتدى
به ليس بفعل الانسان ولولا ذلك لم يكن ليكتب أبداً فسيحان المنعم
عليه بذلك وكذلك لولا اللسان والنطق الطبيعي فيه والذهن المركب فيه
لم يكن ليتكلم أبداً فسيحان المنعم عليه بذلك. ثم انظر الى حكمة الغضب
اخلاق فيه يدفع عن نفسه به ما يؤذيها وما خلق فيه من الحسد فيه
يسمى في جلب ما ينتفع به غير أنه مأثور بالاعتدال في هذين الأمرين
فان جاوز الحد فيهما التحق برتبة الشياطين بل يجب أن يقتصر في حالة
الغضب على دفع الضرر وفي الحسد على الغبطة وهي إرادة ما ينفعه من

غير مضرّة تلاحق غيره . ثم انظر ما أعطى وما منع مما فيه أيضاً صلاحه
فمن ذلك الأمل فبسببه تعمّر الدنيا ويدوم النسل ليرث الضعفاء عن
الأقوياء منافع العمارّة فإن الخلق أول ما يخلق ضعيف فلولا أنه يجد
آثار قوم أملوا وعمرّوا لم يكن له محل يأوى اليه ولا آلة ينتفع بها
فكأن الأمل سبباً لعمل الحاضرين مليق به انتفاع الآتئين وهكذا يتوارث
الى يوم الدين ومنع الانسان من علم أجله ومبلغ عمره لمصلحة فانه لو علم
مدة حياته وكانت قصيرة لم تهنه الحياة ولم ينشرح لوجود نسل ولا عمارّة
أرض ولا لغير ذلك ولو علمها وكانت طويلة لانهدك في الشهوات
وتعدى الحدود واقتحم المهلكات ولعجز الوعاظ عن ايقافه وزجره عما
يؤديه الى اتلافه فكان في جهله بمدة عمره مصلحة حصول الخوف
بتوقع هجوم الموت ومبادرة صالح الأعمال قبل القوت . ثم انظر الى
ما ينتفع به مما فيه مصالحه وملاذه من أصناف الاطعمة على اختلاف
طعومها وأصناف الفواكه مع اختلاف ألوانها وسهجاتها وأصناف المراكب
ليركبها ويحصل منافعها وطيور يلتذ بسماعها ونقود وجواهر يقتنّب
ويصل بها الى أغراضه ويجدها في مهاته وعقائره يستعملها لحفظ صحته
وبهاثم لما كلة ولغير ذلك من أمور من حرث وحمل وغير ذلك وأزهار
وغيرها من المطريات يتنعم بروائحها وينتفع بها وأصناف من الملابس
على اختلاف أجناسها وكل ذلك ثمرة ما خلق فيه من العقل والفهم
فانظر ماذا ركب الله فيه من المعائب . ومن الحكمة البالغة اختلاف

العباد في تملك ما ينتفع به بنو آدم ليعتبر منهم الفقير عن الغنى فيكون ذلك سبباً لعمارة هذه امدار ويشغل الناس بسبب ذلك عما يضرهم في غلب الاحوال فثألم فيما اشتغلوا به مثال الصبي فانه يشتغل انقص عقله فيما يضر به نفسه ولا يتفرغ فيكون فراغه وبالا عليه وكم عسى أن يعد العاد من الحكم واللائم التي يقصد بها قوام العالم وبقاؤه الى الاجل المعلوم وهي مما لا تدخل تحت حد ولا يحصرها عد ولا يعلم منتهى حقة ثفها واحصاء جملها الا الحكيم العليم الذي وسعت رحمته وعلمه كل شىء وأحصى كل شىء عدداً

﴿ خاتمة لهذا الباب ﴾

اعلم أن البارى سبحانه ونعالى شرف هذا الآدمى وكرمه فقال سبحانه (ولقد كرمنابى آدم وحنلناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضاانهم على كبر ممن خلقنا تفضيلاً) فكان من أعظم ما شرفه به وكرمه العقل الذى تنبه به على البهيمة وألحقه بسببه بعالم الملائكة حتى تأمن به معرفة باربه ومبدعه بالظر فى عاوقته الاستدلال به على معرفة صفاته بما أودعه فى نفسه من حكمة وأمانة قال الله العليم (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) فكان نظره فى نفسه وفيما أودع البارى سبحانه فيه من العقل الذى يقطع بوجوده فيه ويعجز عن وصفه من أعظم الدلالات عنده على وجود باربه ومديره وخالفه ومصوره فانه ينظر فى العقل وكيف وفيه التدبير وقنون العلم ومستقر المعرفة وبصائر الحكمة والتمييز بين النفع والضر وهو مع

القطع بوجوده لا يرى له شخصاً ولا يسمع له حساً ولا يحس له مجساً
ولا يشم له ريحاً ولا يدرك له صورة ولا طعم وهو مع ذلك أمر ومطامع
وراج ومفكر ومشاهد للغيوب ومتشوم للامور اتسع له ما ضاق عن
الابصار ووسع له ما ضاقت عنه الالوعية يؤمن بما غيبه حجب الله سبحانه
عما بين سمواته وما فوقها وأرضه وما تحتها حتى كأنه شاهده آيين من رأى
العين فهو موضع الحكمة ومعدن العلم كلما ازداد علماً ازداد سعة وقوة
يأمر الجوارح بالتحرك فلا يكادان يميز بين المهمة بالحركة وبين التحرك
بسرعة الطاعة أيهما أسبق وإن كانت المهمة قبل وهو مع تدبيره وعلمه
وحكمته عاجز عن معرفة نفسه اذ لا يمكنه أن يعصف نفسه بنفسه
بصفة وهيئة أكثر من الاقرار بأنه مسلم للذي وصفه لا علم به ومقر بالجهل
بنفسه وهو مع جهله بنفسه عالم حكيم يميز بين لطائف التدبير ويفرق
بين دقائق الصنع وتجري الامور وقد تدبرها ويتوهم الموقب ويعتبارها ويدل
على الامور على اختلافها فدل جهله بنفسه وعلمه بما يدبر ويميز أنه مركب
مصنوع مصود مدبر مقهور لأنه مع حكمته وانتقاده بصيرته عاجز مهين
يريد أن يذكر الشيء فينساه ويريد أن ينساه فيذكره ويريد أن يسرف فيحزن
ويريد أن يغفل فيذكر ويريد أن يتنبه ويتيقظ فيسهو ويغفل دلالة على
أنه مذنب مقهور وهو مع ما علم حاهل بحقائق ما علم ومع ما يدبر لا يدري
كم مداً يبلغ صوته ولا كيف خروجه ولا كيف اتساق حروف كلامه ولا كم
هداً يبلغ نظره ولا كيف ركب نوره ولا كيف أدرك الاشخاص ولا كم

قدر قوته ولا كيف تركبت ارادته وهيمته فاستدل بعلمه وجمعه عن حقيقة ما علم انه مصنوع بصنعة متقنة وحكمة بالغة تدل على الصانع الخالق المريد العليم عز وجل .. ثم انه خلق في الانسان الهوى موافقا لطباعه فان استعمل نور العقل فيما أمر به ورد . ورد السلامة وفاز غدا بدار الكرامة وان استعمله في اغراض نفسه وهو اها حجب عن معرفة أمور لا يدركها غيره مع ما هو متوقع له في الدار الآخرة من الثواب والحجاب والعقاب وهو الآلة له في عمل الصنائع وتقديرها على نحو ما قدرها ودرها في ذهنه وتخيله واستنباط ما يستنبط بدقيق الفكر ومعرفة مكارم الاخلاق الموجودة في كل أمة وزمان واستحسان ما يحسن في عوائد العقلاء والفضلاء وتقبيل ما يتبع عندهم بحكم الاعتياد . فانظر ما شرف هذا الانسان أن خلق فيه ما يفيد هذه الامار فان الاواني تشرف بشرف ما يوضع فيها ولما كانت قلوب العباد هي محل للمعرفة بالله سبحانه شرفت بذلك ولما سبق في علم الباري سبحانه وادارته وحكمه بمصير الخلق الى دار غير هذه الدار ولم يعمل في قوة عقولهم ما يظلمون به على احكام تلك الدار بل كل لهم سبحانه هذا النور الذي وهبهم اياه بنور الرسالة اليهم فارسل الانبياء صلوات الله عليهم مبشرين لاهل طاعته ومنذرين لاهل معصيته فقدم بالوحي وهيام لقبوله وتلقيه فكانت انوار ماجاء به اوحى من عند الله بالنسبة الى نور العقل كالشمس بالامانة الى نور النجم فدلوا العباد على مصالح

دنياهم فيما لا تستقل بأدراكه عقولهم وارشدهم الى مصالح أخراهم التي
لا سبيل للمباهين يعرفوها الا بواستطهم واظهر لهم سبحانه من
الدلائل على صدق ما جاؤا به ما أوجب الاذعان والالتقاد لصدق أخبارهم
فثبت بذلك نعمة الله على عباده وظهرت كرامته وثبتت حجته عليهم..
فانظر ما اشرف الآدمي ونسله الذين ظهرت منه هؤلاء الفضلاء الذين
هم مابلون هذه الزيادة الفاضلة ثم تضافت أنوار الشرائع التي هي
كالشمس وأنوار العقول التي هي كالنجم فتتسع سعادة من سبق له من
الله الحسنى وشقاوة من كذب ولم يرد الا الحياة الدنيا .. ثم ان الله
تبارك وتعالى من على الانسان بان خصه برؤيا يراها في منامه أو في عينه
كشبه المنام يمثل له فيها بأمثلة معهودة من جنس ما يعرفه وهي بمشورة
أو منذرة لما ينوقعه بين يديه كل ذلك وما هو كرامات من جود
الله سبحانه وجعل الله استقامته على الطاعة في قلبه وجوارحه .. ببالصديق
في غالب الامر ليعظم أو يقدم على الامور أو يحجم عنها وهي الامور
التي ان الله يعلم العاقبة فيها واطلع على بعض الامور منها من شاء
﴿ باب في حكمة خلق الطير ﴾

قال الله سبحانه وتعالى (ألم تروا الى الطير مسخرات في جو السماء
ما يمسكن الا الله) اعلم رحمك الله ان الله تعالى خلق الطير وأحكمه حكمة
تفني الخلة للطيران ولم يخلق فيه ما يشمله وخلق فيه ما يحتاج اليه وما
فيه فوائده وصرف غذاءه فقسم لكل عضو منه ما يناسبه فان كان رخواً

أو يابساً أو بين ذلك انصرف الى كل عضو من غذائه ما هو لائق به
 نخاق للطير الرجلين دون اليدين لضرورة مشية وتنقله واعانة له في ارتفاعه
 عن الارض وقت طيرانه وجعلها واسعة الاسفل لانيبت في موطن على
 الارض وهي خف فيه أو بعض أصابع مخلوقة من جلد رقيق صلب من نسبة
 جلد ساقيه وجعل جلد ساقيه عليظاً متمكناً جداً ليستغنى به عن الريش
 في الحر والبرد وكان من الحكمة خلقه على هذه الصفة لانه في رعيه
 وطلب قوته لا يستغنى عن مواضع فيها الطين والماء فلو كسيت ساقاه
 بريش لتضرر بيلاه وتلويشه فأغناه سمحانه عن الريش في موضع لا يليق
 به حتى يكون مخصصاً للطيران وما خلق من الطير دائرجل طوال جمعيات
 رقبته طويلة لينال غذاءه من غير حرج بها إذ لو طالت رجلاه وقصر
 عنقه لم يمكنه الرعى لا في البراري ولا في البحار حتى ينكب على صدره
 وكثيراً ما يعان بطول المنقار أيضاً مع طول العنق ليزداد طلبه عليه
 سهولة ولو طال عنقه وقصرت رجلاه أثقله عنقه واختل رعيه وخلق
 صدره وجعل دائره ملفوقاً مرتباً على عظام كهيئة نصف دائرة حتى
 يخرق في الهواء بغير كلفة وكذلك رؤوس أبنمخته مدورة اعانة له على
 الطيران وجعل لكل جنس من الطير منقاراً يناسب رعيه ويصاح لما
 يغتدى به من تقطيع ولقط وحفر وغير ذلك فمنه مخالب للتفطيع يخص
 به الكواسر وما قوته اللحم ومنها عريض مشرشر جوانبه تطبق على
 ما يلتقطه انطباقاً محكمًا ومنه معتدل اللقط لأكل الخضر ومنه صويل

المنقار للحفر وجعله صلباً شديداً شبه العظم وفيه ايونة ما هي في العظم
لكثرة الحاجة الى استعماله وهو مقام الاسنان في غير الطير من الحيوان
وقوى سبحانه أصل الريش وجعله قصباً منشوباً فيما يناسبه من الجلد
الصلب في الاجنحة لأجل كثرة الطيران ولأن حركة الطيران قوية
فهو محتاج الى الاتقان لأجل الريش وجعل ريشه وقاية مما يضره من
حر أو برد ومعوونة لتخلله الهواء للطيران وحصل الأجنحة بأقوي الريش
وأثبتته وأتقنه لكثرة دعاء الحاجة اليه وجعل في سائر بدنه ريشاً غيره
كسرة ووقاية وجمالاً له وثبت أصل جميعه لانه جبيرته وجماله وجعل في
ريشه من الحكمة أن البلل لا يفسده والادراة لا توسخه فان أصابه
ماء كان أيسر انقراض يطرد عنه بالله فيعود الى خفته وجعل له منقداً
واحداً للولادة وخروج فضلاته لأجل خفته وخلق ريش ذنبه معونة
له على استقامته في طيرانه فلولاه لما مالت به الاجنحة في حال الطيران
يميناً وشمالاً فكان له بمنزلة رجل السفينة التي يعدل بها سيرها وخلق
في طبعه الحذر وقاية لسلامته ولما كان طعامه يتلعه بلعاً بلا مضغ جعل
لبعضه مقاراً صلباً يقطع به اللحم ويقوم له مقام ما يقطع بالمدينة وصار
يزدرد ما يأكله صحيحاً وأعين بفضل حرارة في جوفه تطحن الطعام
طحناً يستغنى به عن المضغ وثقل الاسنان واعتبر ذلك بحب الغيب وغيره
فانه يخرج من بطون الحيوان صحيحاً وينسحق في أجواف الطير ثم
أنه خدقه يبيض ولا يلد لثلاً يثقل عن الطيران فانه لو خلقت فراخه في

سجوفه حتى يكمل خلقها لتفعل بها وتقوم بها عن النهوض للطيران .
أقلا ترى كيف دبر كل شيء من خلقه بما يليق به من الحكمة . انظر
الى من أنزله وألهمه الرقاد على بيضه فيحضنه مدة الحضانه من ألهمه أن
يلتقط الحب فاذا ماع في باطنه غذى به أفراخه وهذا نوع من الطير ثم
انظر هذا كيف احتمل هذه المشقة وليست له روية ولا فكر في ماقبة
ولا له أمل يأمله في أفراخه كما يأمل الانسان في ولده من العز والرفد
وبقاء الذكر فهل هذا قطعاً الا الهام الهى من فعل الله سبحانه . انظر
كيف ألهم معرفة حمل الأنثى منه بالبيض فألهموا حينئذ حمل الحشيش
وتوطئته في موضع التحضين والولادة لتكون الرطوبة والتوطئة تحفظ
البيض ويكون البيض محفوظا في المهاد الذى يهدونه ويستحضرونه في
حال تحضينه . انظر الى الجسم كيف ألهم معرفة كمال الفرخ وانتهاء
تحضينه للبيض حتى يكشف عن الفرخ ويخرجه وان اتفق في البيض
فساد بسبب عرق قام وتركه . ثم انظر الهام بما يزرع به فرخه فانه أولا
يزقه بالريح استعداد حوصلته لقبول ما يوضع فيها ثم بعد ذلك يزقه من
من أول هضم ثم إذا ماع الغذاء في حوصلته يزقه به حتى يدرجه ويفعل
ذلك مراراً حتى يملأ حوصلته فانه لو أوصله اليه حبا صحيحا لعجز عن
هضمه لضعف جسده فانظر ان كان هذا من فعل الطير وحكمته .
ثم انظر عند خروج الفرخ من البيضة كيف يسند الى جنبه الا لا يفقد
الحرارة دفعة واحدة فيضر ذلك به ومن الطير ما يخاق على هيئته أخرى

الحكمة أخرى وتعلم أن قدرة الله لا تنحصر في نوع واحد بل كل حال
 له حكم يقوم بمصلحة ذلك الشيء وذلك أن الدجاج ما فيهم أهلية الزق بل
 جعلت فراخهم يلتقطون غذاءهم عند خروجه من البيضة . ثم أنظر في
 الحمام الذكر والانثى كيف يتداولا على التسخين خوف أن يفسد بيضهم
 فيعقب هذا صاحبه كأن لهم علما بأن عدم هذا التدبير يفسد به بيضهم .
 ثم انظر الى خلق البيضة وما فيها من الحكم لله ففيها الملح الاصفر الخاثر
 والماء الابيض الرقيق فيعضه لينشأ منه جسده وبعضه يقتدى به الى أن
 تنشق عنه وما في ذلك التدبير من الحكم العجيبة وكيف جعل معه غذاءه في
 بيضه معلقة تلتقي به الى حين كماله فيها وخروجه منها ثم انظر في حوصلة
 الطائر وما في خلقها من التدبير فان مسلك طعامه الى القانصة ضيق لا ينفذ
 اليه الا قليلا قليلا فلو كان لا يلتقط حبة حتى تصل الاولى الى القانصة لطلال
 الامر عليه مع ما فيه من شدة الحذر وتجنبه ما يؤذيه فصار ما يحتكره
 حتراسا لشدة حذره فجعلت له الحوصلة كالمخلاة المعلقة امامه ليودع
 فيها ما ادرك من الطعام بسرعة ثم ينفذه الى القانصة على مهل وفيها
 حكمه أخرى فان الطير الذي يزق أفراخه يكون رده الطعام من
 سهل عليه ثم تأمل ريش الطائر فانك تجد منه سوجا نسج الثوب
 من سلوك رفاق وفيها من اليبس ما يمسك ما حولها ومن اللين ما لا
 ينكسر معه وهي خاوية قد اللف بعضها الى بعض كتأليف الخيط الى

الخيوط والشعر الى الشعر ثم تجده اذا فتحته أغنى النسيج ينفثس قليلاً
ولا ينشق ليدخله الريح فيثقله عن طيرانه ونجد في وسط الريشة عموداً
غليظاً يابساً مثبتاً قد نسج عليه كهيئة الشعر ليسسكه بصلابته ولو
عدم ذلك وعرضت الريشة دونه لفسخها مايقابلها من الهواء وهي مع
صلابتها بجوفه ليخف عليه طيرانه . أنظر الى الطائر الطويل الساقين
والحكمه في طولها أنه يرى أكثر رعية في صحصح كأنه فوقه مرتب
يتأمل مايدب في الماء فاذا رأى شيئاً من حاجته خطا خطوا رقيقا حتى
يتداوله فلو كان قصير الساقين لكان حين يخطو الى الصيد يصل بطنه الى
الماء فيهره فيذعر منه الصيد فيبعد عنه . أنظر الى المصافير وغيرها فانها
تطلب رزقها طول نهارها فلاهي تفقده ولاهي تجده بمجوعا في محله وهو
أمر جار على سنة الله في خلقه فان صلاحهم في السعي في طلب الرزق
فان الطير لو وجدته ميسرا اكب عليه ولا يقلع عنه حتى يمتلىء فيثقل عن
الطيران ولا يستطيع رده أغنى قذفه من بطنه مثل طير الماء الكبير فانه
يأكل السمك فاذا امتلا منه وأزعجه مزعج تقيأ حتى يخف للطيران
وكذلك الناس أيضاً لو وجدوه بلا سعي لتفرغوا له فراغا بوقعهم في غاية
الفساد . انظر الى هذه الاصناف من الطير التي لا تخرج الا ليلاً مثل
البوم والهام والخفاش فأن عيشها يتيسر في الجو كالبعوض والفراش
وشبهه فانها تنبت في هذه الجوف فجعل عيشه في موضع أقرب اليه من
الارض ولعل نوره لا يعينه أن يلتقط من الارض بدايل أنه لا يظهر في

نور الشمس الا تخفياً فالهم ان يعيش في الجو من الفراش وغيره أنظر
الى الخفاش لما خلق بغير ريش كيف خلق له ما يقوم مقامه وجعل له فم
وأسنان وكل ما في البهائم الارضية من الولادة وديرها وأقدره على الطيران
فاظهر سبحانه فيه ان قدرته على الطيران لا تقتصر على ما خلق له الريش
ولا تنحصر في نوع واحد لانه خلق هذا النوع وخلق من السمك جنسا
يطير على وجه البحر مسافة طويلة ثم ينزل الماء فسيبحان القادر العليم
أنظر الى الذكر والانثى من الحمام كيف يتعاونان على الحضانة فاذا احتاج
أحدهما الى قوته ذهب الاخر الى اخر وقت الحضانة ثم ألهمهما الحرص
على الحضانة فلا يطيلان الغيبة على البيض اذا خرجا لنيل القوت حتى
أنهما يجتمع في أجوافهما البراز للحرص على الرقاد فاذا اضطره خروج
البراز أخرجه دفعة واحدة ثم أنظر الى حرص الذكر حين تحمل الانثى
بالبيض ويقرب أو ان وضعها كيف يطردها وينقرها ولا يدعها تستقر
خارجا عن الوكر خشية ان تضع البيض في غير الموضع المهيأ لوضعه .
أنظر كيف يزق أفراخه ويمطف عليها مادامت محتاجة الى الزق حتى
اذا كبرت واشتدت ولقظت واستغنت عن أبويها صارت اذا تعرضت
له لنيل ما اعتادت ضربها وصرفها عن نفسه واشتغل بغيرها . ثم انظر
ما خلق الله تعالى في الكواسر من شدة الطيران حتى لا يسبق له من يطلبه
وهو من قوة الخلب وحده في المنفار والاطفار فكان مخلصا مدية للقطع وكان
مخلصا أرجلها خطاطيف يعلق فيها اللحم حتى تصل الى ما تحتاجه من

قوتها . أنظر الى طير الماء لما جعل قوته في الماء كيف جعل فيه قوته
السباحة والعطش ليأخذ من جوف الماء رزقه فجعل سبحانه وتعالى
اكل صنف من الطيور ما يليق به في تحصيل قوته
﴿ باب في حكمه خالق البهائم ﴾

قال الله سبحانه وتعالى (والخليل والبغال والحمير اتركوها وزينة) اعلم
وفقتك الله وايانا ان الله خلق البهائم لمنافع العباد امتنانا عليهم كما نبهت على
ذلك هذه الاية فخلقها الله بلحم مثبت على عظام صلبة تمسكه وعصب شديد
وعروق شداد وضم بعضها الى بعض ولم يجعلها لينه رخوة ولا صلبة كصلابة
الحجارة وجعل فوق ذلك جلداً اشتمل على أبدانها كلها لتضبطها وتتنقها
لانها أريد منها القوة للعمل والحمل ثم خلقها سبحانه سميمة بصيرة ليبلغ
لانسان حاجته منها لانها لو كانت عمية صماء لم ينتفع بها الانسان ولا وصل
بها الى شيء من مآربه ثم منعت العقل والذهن حكمة من الله لتدل للانسان
فلا تمتنع عليه اذا كدها عند حاجته الى اكدادها في الطحن وحمل الاثقال
عنها الى غير ذلك وقد علم الله ان بالناس حاجة الى أعمالها وهم لا يطيقون
إعمالها ولا يقدرון عليها ولو كلف العباد القيام بأعمالها لاجهدهم ذلك
واستفرغ قواهم فلا يبقى فيهم فضلة لعمل شيء من الصناعات والمهن التي
يخصون بعملها وخلقهم قابلة لها ولا غنى لهم عنها وتحصيل الفضائل من
العلوم والآداب ولو كان ذلك مع اتعابه لا بد انهم يضيق عليهم معاشهم
فكان قضاءه على هذا تسخيرها لهم من النعم العظيمة أنظر في خالق أصناف

من الحيوان وتهيئتها لما فيه صلاح كل صنف منها فبنو آدم لما قدروا أن يكونوا ذوى علاج للصناعات واكتساب العلوم وسائر الفضائل رافعى لهم عن البناء والحياكة والنجارة وغير ذلك خلقت لهم العقول والاذهان والفكر وخلقت لهم الالئف ذوات الاصابع ليتمكنوا من القبض على الاشياء ومحاولات الصناعات * وآكلات اللحم لما قدر أن يكون عيشها من الصيد ولا تصلح لغيره خلقت لها مخالب وسرعه نهضة وانياب * وآكلات النبات لما قدر أن تكون غير ذاب صنعها ولا صيد خلقت لبعضها اظلاف كفتها خشونة الارض اذا جالت فى طلب المريع وللبعضها حوافر مستديرة ذات قعر كأخمص القدمين لتتنطبق على الارض وتزيين العمل والركوب . تأمل التدبير فى خاق اكلات اللحم من الحيوان كيف خلقت ذوات أسنان حداد وأضراس شداد وأفواه واسعة وأعينت بسلاح وأدوات تنال بذلك ما تطلبه فان ذلك كله صالح للصيد ولو كانت البهائم التى عيشها النبات ذواب مخالب وأسباب كانت قد أعطيت ما لا تحتاج اليه لأنها لا تصطاد ولا تأكل اللحم ولو كانت السباع ذوات اظلاف كانت قد صنعت ما تحتاج اليه من السلاح الذى به تصطاد . فنظر كيف أعطى سبحانه كل واحد من أصناف الحيوان ما يشا كله وما فيه صلاحه وحياته أنظر الى أولاد ذوات الاربع كيف تحدها تابع الامهات مسنقة بنفسها لا تحتاج الى تربيته وحمل كما يحتاج الآدميون اذ لم يجعل فى أمهاتها ما جعل فى أمهات البشر من العقل والعلم والرفق فى أحوال

التربية والقوة عليها بالفكر والا كف والاصابع المهيأة لذلك ولغير ذلك
عطيت النهوض والاستقلال بأنفسها ولذلك ترى فراخ بعض الطير
مثل الدجاج والدراج تدرج وتلقط عقيب خروجها من البيضة وما كان
منها ضعيفاً لا نهوض له مثل فراخ الحمام والجمام جعل في الامهات عطف
عليها فصارت توعى الطعام في حواصلها ثم تنجبه في أفواه فراخها ولا تزال
كذلك حتى تنهض وتستقل فكل أعطى من اللطف والحكمة بقسط
فسبحان المدير الحكيم . انظر الى قوائم الحيوان كيف ينتقل أزواجاً
انتهياً للمشي فلو كانت افراداً لم تصلح لذلك لان المائى منها ينقل بعضه
ويعينه على مشيه اعتماده على مائى ينقله منها فذو القائمتين ينقل واحدة
ويعتمد على الاخرى وذو الاربع ينقل اثنتين ويعتمد على اثنتين وذلك
من خلاف لانه لو كان ينقل قائمتين من احدى جابيه ويعتمد على قائمتين
من الجانب الآخر لم يثبت على الارض كالسير ولو كانت يرفع يديه
ويتبعها برجليه لفسد مشيه فجعل ينقل اليمنى من مقدمه على اليسرى
من مؤخره ويعتمد على الاخرين من خلاف أيضاً فيثبت على الارض
ولا يستقل اذا مشى لسرعة التحاقها فيما بين المشى والاعتماد امتازت الحمام
ينال للحمولة والطحن والفرس مبراً منها والبعير لا تطيقه عدة رجال لو
استعصى وينقاد لصبي صغير والثور الشديد يذعن لصاحبه حتى يضع
الذير على عنقه ليستعثره والفرس تركب ويحمل عليها السيوف والاسنة
في الحرب وقاية لراكبها والقطيع من الغنم يرعاها صبي واحد فلو تفرقت

فأخذت كل شاة منها جهة لنفورها لتعذرت رعايتها وربما أعجزت
طالبها كذلك جميع الحيوان المسخر للانسان وما ذلك الا لانها عدمت
العقل والتروى فكان ذلك سببا لتذليلها فلم تلتو على أحد من الناس وان
كدها في كثير من الاحوال وكذلك السباع لو كانت ذوات عقل وروية
تواردت على الناس وأنكتهم نكايه شديدة عظيمة ولعسر زجرها ودفعها
ولا سيما اذا اشتدت حاجتها في طلب قوتها ويشتد خللها الا ترى كيف
اذا أحجمت عن الخلق وصارت في أماكنها خائفة تهاب مساكن الناس
وتحجم عنها حتى صارت لا تظهر ولا تنبث في طلب قوتها في غالب
أحوالها الا ليلا فجعلها مع شدة قوتها وعظم غذائها كالخائفة من الانس
بل هي ممنوعة منهم ولولا ذلك لساورتهم في منازلهم وضيق عليهم في
مساكنهم . الا ترى الكلب وهو من بعض السباع كيف سخر في حراسة
منزل صاحبه حتى صار يبذل نفسه ويترك نومه حتى لا يصل الى صاحبه
ما يؤذيه ثم انه أعان صاحبه بقوة صوته حتى يتنبه من نومه فيدفع عن
نفسه ويأمله حتى يصبر معه على الجوع والعطش والهوان والجفاء فطبع
على هذه الخلال لمنفعه الانسان في الحراسة والاصطياد ولما جعله البارئ
سبعانه حارساً أمدّه بسلاح وهي الانياب والاففار والله القوي ليذعر
به الساق والمريب وليجتنب المواضع التي يحميها ثم انظر كيف جعل ظهر
الدابة سطحاً مثبتاً على قوائم أربع لتمهيد الركوب والجمولة وجعل فرجها
بارزاً من ورائها ليتمكن الفحل من ضربها اذ لو كان أسفل باطنها كالأدمى

لم يتمكن الفعل منها ألا ترى أنه لا يستطيع أن يأتيها كفاها كما يأتي الرجل
للرأفة فتأمل هذه الحكمة والتدبير ولما كان فرج الفيلة تحت بطنها فإذا كان
وقت الضراب ارتفع وبرز للفعل حتى يتمكن من اتيانها فلما لم يخاف في
الموضع المخلوق في الانعام والبهائم خلقت فيه هذه الصفة ليقيم الامر الذي
به دوام التناسل وذلك من عظيم العبر ثم انظر كيف كسيت أجساد البهائم
الشعر والوبر ليقبها ذلك الحر والبرد وغيره من الآفات وحملت قوائها على
الاطلاف والحوافر ليقبها ذلك من الحفا وما كان منها بغير ذلك جعلت له
أخفاف تقوم مقام الحافر في غيره ولما كانت البهائم لا اذهان لها ولا كف
ولا أصابع تنهياً للأعمال كهيئة مؤنة ما يضربها بان جعلت كسوتها في
خلقتها باقية عليها ما بقيت فلا تحتاج الى استبدالها ولا تجديد غيرها
بمخلاف الآدمي فانه ذو فهم وتدبير وأعضاء مهيأة لأعمال ما يقترحه
وله في اشغاله بذلك صلاح وفيه حكمة فانه خلق على قابلية لفعل الخير
والشر وهو الى فعل الشر أميل منه الى فعل الخير فجعلت الاسباب التي
يحصل بها ما هو محتاج اليه ليستغل بها عما فيه فساد وهلاك دينه فانه لو
أعطى الكفاية في كل أحواله أهلكه الشر والبطر وكان من أعظم
الحيوانات فساداً في الارض ولتصرف بعقله الذي هو مخلوق لينال به
السعادة الى ما فيه شقاوته ثم ان الآدمي مكرم يتعير من ضروب
الملابس ما شاء فيلبس منها ما شاء ويخلع منها ما شاء ويتزين بها ويتجمل
ويتلذذ منها بما يشاء ويكمل بها زينته وجماله وبهائه في عين من يصحبه

ويحب قربه ويطيب بذلك رائحته وينعش نفسه وهذا من باب النعمة عليه والكرامة له بخلاف البهائم فانها غنية عن هذا كله . انظر فيما ألهم الله البهائم والوحوش في البراري فانها توارى أنفسها كما يوارى الناس . موتاهم فما أحسن منها بالموت توارى بنفسه الى موضع يحتجب فيه حتى يموت والافأين جثث السباع والوحوش وغيرها فانك لو طلبت منها شيئاً لم تجده وليست قليلة فيخفى أمرها لقلتم ابل لو قال قائل انها أكثر من الانس لم يبعد لان الصحاري قد امتلأت سباع وضياع وبقر وحير ووعل وابل وخنزير وذئب وضروب من البوام والحشرات وأصناف من الطير وغير ذلك مما لا يحصى عدده وهذه الاصناف في كل يوم يخلق منها ويموت منها ولا يرى لها رمم موجوده والذي أجرى الله به عاداته أن تكون في أوكنها فاذا أحست بالموت أتت الى موضع خفية فتموت فيها فانظر هذا الامر الذي ألهم هذه الاصناف في دفن جناتها بما فطرت عليه وشخص لبي آدم بالفكر والتروى : تأمل الدواب كيف خلفت أعينها شاخصه أمامها لتتظر ما بين يديها فلا تصدم حائلاً ولا تتردى في حفرة واذا قرت من ذلك نفرت منه وأبعدت نفسها عنه وهي جاهلة بما قبة ما يلحقها منه أليس الذي جبلها على ذلك أراد صلاحها وسلامتها ليتفمع بها ثم انظر الى قمارها مشقوقا الى أسفل العظم لتمكن من نيل العلف والرعى ولو جعل كهم الانسان لم تستطع أن تتناول شيئاً من الارض وأعينت بأجفلة لتقضم بها ما قرب منها فألهمت قضم ما فيه صلاحاً

هو ترك مالا غذاء لها فيه ولا صلاح انظر ما كان من البهائم كيف يبرز الماء في شربه مراً وكيف خلقت فيه شعرات حول فمه يدفع بها ما كان على وجه الماء من القذى والحشيش ويحركها تحريكاً يدفع به الكدر عن الماء حتى يشرب صفوه فنقوم لها هذه الشعرات مقام فم الانسان ثم انظر الى ذنب البهيمة وحكمه وكيف خلق كأنه غطاء في طرفه شعر فمن منافعه أنه ينزلة الغطاء على فرجها ودرها ليسرهما ومنها أن ما بين درهما وطريق بطنها أبداً يكون فيه دضر يجتمع بسببه الذباب والبعوض ويجتمع أيضاً على مؤخرها فأعينت على دفع ذلك بتحريك ذنبها فصار كأنه يدية في يدها ندب بها وتطرد عنها ما يضر بها ثم انها تعطف برأسها فنطرد به ما في مقدمها من الذباب أيضاً ثم ان الدابة أيضاً أعينت بحركة مختصة وذلك أن الذباب اذا وقع عليها في مواضع بعيدة من رأسها وذنبها حركت ذلك الوضع من جلدها تحريكاً تطرده الذباب وغيره عنها وذلك من عجب الحكمة فيما لا ينتفع بيدن ومن الحكمة فيه أيضاً أن الدابة تستريح بتحريك يمينه وبسرعة لانها لما كان نيامها على أربع اشتغلت يداها أيضاً بالحمل لبدنها والتصرف فجعل لها في تحريك ذنبها منفعة وراحة وأعنت بسرعته حركته لئلا يصول لها بما يعرض لها ومن الحكمة فيه أن البهيمة اذا وقعت في بركة أو هوة أو وحلت في طين أو غيره فلا تجد شيئاً أهون علي نهوضها وخلصها منه من الرفع بذنبها ومن ذلك اذا خيف على حملها أن ينقلب على رقبتها عند هبوطها من مكان مصبوب

أو ليسبقها رأسها فتكسب على وجهها فيكون مسكها بذنبها في هذه المواضع يعدلها ويمينها على اعتدال سيرها وسلامتها مما خيف منه عليها إلى غير ذلك من مصالح لا يعلمها إلا الحكيم العليم . انظر إلى مشفر القيل وما فيه من الحكمة والتدبير فانه يقوم مقام اليد في تناول العلف وإيصاله إلى فمه فلولا ذلك ما استطاع أن يتناول شيئاً في الأرض اذ لم يجعل له عنق يمدها كسائر الأنعام فلما عدم العنق في هذا الخلق جعل له هذا الخرج طوم يمد به فيتناول به ما يحتاجه فسبحان اللطيف الخبير ، أنظر كيف جعل هذا الخرج طوم وعاء يحمل فيه الماء إلى فمه ومنخرأ يتنفس منه وآلة يحمل بها ما أراد على ظهره أو يتناول . ن هو راكب عليه انظر إلى خلق الزرافة لما كان منشأها في راض شاهقة خلق لها عنقا طويلا لتدرك قوتها من تلك الأشجار تأمل في خلق التعاب فانه اذا حفر له بيتاً في الأرض جعل له قوهتين احدهما يتسرب منها والاخرى يهرب منها ان طلب ويرقق مواضع في بيته فان طلب من المواضع المتهوحة ضرب برأسه في المواضع التي رقها تخرج من غير المنافذ وهي المواضع التي تحتها انظر ما خلق الله تبارك وتعالى في جلته اصيابة نفسه وجملة . لقول في الحيوان ان الله تبارك وتعالى خلقه مختلف الطبائع والخلق فما كان منه ينفع الناس بأكله خلق فيه الاقوياد والتدليل وجعل قوته النبات وما جعل منه للحمل جعله هادئ الطبع قليل الغضب متقاداً منفعلاً على صدور يتهياً منه الحمل وما كان منه ذا غضب وشر الا أنه قابل للتنظيم

إذا نظم خلق فيه هذا القبول للتمائم ليستعين العباد بصيده وحراسته
وأعين بالآلات قد تقدم ذكرها ومن جملة ذلك النمل فإنه ذو فهم مخصوص
به وهو قابل للتأنس والتعلم فيستعان به في الحمل والحروب ومنها ما له
غضب وشر إلا أنه متأنس بالإنسان لمنفعته كالهرة ومن الطير ما للناس
به انتفاع لما فيه من الألفة والتأنس فمن ذلك الحمام يألف ، وضعه فتتقاه
بسببه الأختار بسرعة إذا دعت حاجة إلى ذلك وجعله الله سبحانه كثير
النسل فيكون منه طعام ينتفع به ومن ذلك البازي فإن طباعه تتقلد
إلى التأنس وإن كان في طبيعته مباينا إلا أنه لما علم الله أنه ينتفع بصيده
جعل فيه القبول للتنظيم حتى يخرج عن عادته وبقي يعمل ما يوافق أصحابه
وقت الصيد وما خفى من الحكم في خلق الله تعالى أكثر مما أعلم

﴿ باب في حكمه خلق النمل والنمل والمنكوت

ودود القز والذباب وغير ذلك ﴾

قال الله سبحانه وتعالى (وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير
بجناحيه إلا أمم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم
يحشرون) أظن إلى النمل وما ألهمته له في احتشادهما في جمع قوتهم
وتعاونهم على ذلك واعداده لوقت عجزها عن الخروج والتصرف
بسبب حر أو برد وألهمته في تقارب ذلك من الحزم ، ألم يكن عند من
يعرف العواقب حتى تراها في ذلك إذا عجز بعضها عن حمل ما يحمله

ووجهه به أمانة آخر فيه فصارت متساوية علي النقل كما يتعاون الناس علي
للعمل الذي لا يتم الا بالتعاون ثم أنها ألهمت خفر بيوت في الارض
فتبديء في ذلك بإخراج تراياها وتقصد الي الحب الذي منه قوتها فتقسمه
خشية أن ينبت بسداوة الارض فمن خلق هذا في جبلتها الا الرحمن
الرحيم ثم اذا أصاب الحب بال أخرجه فتشرته حتى يجف ثم انها
لاتخذ البيوت الا فيما علا من الارض خوفا من السيل ان يفرقها
ثم انظر الي النحل وما ألهمت اليه من العجائب والحكم فان الباري
سبحانه جعل لها رئيسا تتبعه ونهتدي به فيما تناله من اقواتها فان ظهر
مع الرئيس الذي تتبعه رئيس آخر من جنسه قتل أحدهما الآخر
وذلك لمصلحة ظاهرة وهو خوف الافتراق لانهما اذا كانا أميرين وسلك
كل واحد منهما فجاء افترق النحل خلفهما ثم أنها ألهمت ان ترعي رطوبات
من اعلي الازهار فتستحيل في أجوافها عسلا فعلم من هذا التسخير
ما فيه من مصالح العباد من شراب فيه شفاء للناس كما أخبر سبحانه وتعالى
وفيه غذاء وملاذ للعباد وفيه من اقوات فضلات عظيمة جعلت لمنافع
بنى آدم فهي مثل ما يفضل من اللبن الذي خلق لمصالح أولاد البهائم
واقواتها وما فضل من ذلك وفيه من البركة والسكينة ما ينفع الناس . ثم
نظر ما نحمله النحل من الشمع بأرجلها لتوعى فيه العسل وتحفظه فلا
تكاد تجد وعاء أحفظ للعسل من الشمع في الا جناح فانظر في هذه الذبابة

هل في علمها وقدرتها جمع الشمع مع العسل أو عندها من المعرفة بحيث
رتبت حفظ العسل مدة طويلة باستقراره في الشمع وصيانته في الجبال
والشجر في المواضع التي تحفظه ولا يفسد فيها ثم أنظر لخروجها نهائراً
لرعيها ورجوعها عشية إلى أملاكها وقد حملت ما يقوم بقوتها ويفضل
عنها ولها في ترتيب بيوتها من الحكمة في بنائها حافظ لما تلقيه من
أجوافها من العسل ولها جهة أخرى تجعل فيه برازها مبعداً عن مواضع
العسل وفيها غير هذا مما انمرد الله بعلمه . أنظر إلى المنكيات وما خلق
فيها من الحكمة فإن الله خلق في جسدها رطوبة تنسج منها ينسج
لتمكنه وشركا لصيدها فهو مخلوق من جسدها وجعل الله غذاءها من
من أقواتها ينصرف إلى تقويم جسدها وإلى خلق تلك الرطوبة
المذكورة فتصيبه أبداً مثل الشرك وفي ركن الشرك يبتها وتكمن في بيتها
بحيث يغيب شخصها والشرك من خيوط رفاق تليف على أرجل الذباب
والناموس وما أشبه ذلك فإذا أحسنت أن شيئاً من ذلك وقع في شركها
خرجت إليه بسرعة وأخذته محتاطة عليه ورجعت إلى بيتها فتقات به
يتيسر لها من رطوبه تلك الحيوانات وإن كانت مستغنية في ذلك
الوقت شكلته وتركته إلى وقت حاجتها فانظر ما جعل الله فيها من
الأسباب لحصول قوتها فبلغت في ذلك ما يبلغه الإنسان بالفكرة والحيلة
كل ذلك لصالحها ولنيل قوتها ولتعلم أن الله هو المدبر لهذا . ثم انظر

من العجائب دود القز وما خاق فيه من الاشياء التي يتعجب منها ويدكر
الله عند رؤيتها فان هذا الدود خاق لمجرد مصلحته الانسان ومنافعه وان
هذا الحيوان الذي يخاق من جسمه الحرير وذلك ان صورة البذر تحضن
حتى اذا هي عاد دوداً كالذر فيوضع هذا الدود على ورق التوت فيتغذي
منه فلا يزال يرعى منه حتى يحفر جسمه فينبعث الى غزل جوز الحرير
فلا يزال كذلك حتى يفنى جسمه وتعود جوزة حرير ويصير هو جسم
ميتاً لا حياة فيه . ثم أنظر فان الباري سبحانه لما أراد حفظ هذا الجنس
ببقاء نسله فعند ما ينتهي من غزل الحرير ويبقى ذلك الجسم يقابسه الله
الله الى صورة طائر صغير قريب من صورة النحل فيجمع على بساط أو غيره
وهو في رأى العين جنس واحد لا يتميز منه الذكور من الانثى فيعملو الذكر
منه على ظهر الانثى ويقع لحظه على ظهرها فتحبب لوفتها وتلد لوفتها
مثل ذلك البذر الذي حضن أولاً ثم يطير فيذهب فلا يبقى بها انتفاع
اذ قد حصل منها المقصود وهو ذلك البذر فانظر من ألهمها الرعى من
ذلك الورق حتى تربت منه ومن ألهمها الى غزل أجسادها حريراً حتى
يعني بما غزلته ومن ربي لها أجنحة وقلب صورتها حتى صارت على هيئة
يمكن فيها اجتماع الذكر والانثى لتناسلها ولو بقيت على صورتها الأولى
لم يأت منها تناسل ولا هذا الاجتماع ثم أنظر ما يسره الباري سبحانه من عمل
ما غزلته هذه الدودة على من يعمل من بني آدم حتى يكون منه أموال

كثيرة وملابس عظيمة وزينة وانظر هذا التسخير المعجيب في هذا
الحوان اللطيف وما أظرف فيه سبحانه من بديع الصنع وعجيب الفعل
وعظيم الاعتسار وما جعل جعل فيه من البرهان والآيات على بمت
الأموات وإعادة العظام الرفات سبحانه لا اله الا هو العلي العظيم . ثم
انظر الذبابة وما أعذب به في نيل قوتها فانها خلقت بأجنحة تسرع بها
الى موضع تنال فيه قوتها وتهرب بها عما يهلكها ويضرب بها خلق لها ستة
أرجل تعتمد على أربع وتفضل اثنتين فان أصابها عثار مسحتة بالرجلين
الدين تليهما وذلك لرفق أجنحتها ولان عينيها لم يخلق لهما اهداب لانها
بارزتان عن رأسها وجعل هذا الحيوان وما جرى مجراه مما يتعلق بتي
آدم ويقع عليهم دائما وينعمص عليهم عيشهم ليعرفهم الباري سبحانه هو ان
الدنيا حتى تصير عندهم ويهون أمر فراقها وهو وجه من وجوه الحكمة
عليهم تأمل كثيراً من الحوان الصغير عند ما تلسه يهود كانه جماد
لا حراك به ويبقى على ذلك ساعه ثم يتحرك ويمشي وهل ذاك الا لان
ما يصطاد انما يصطاد اذا داب هيئته على عدم حياته فاذا كان شبيها بالجماد
ترك كما ترك سائر الحجارة تأمل المقاب عندما يصطاد السحفاة يجدها
كانها حجر ولا يجد فيها . وضما لآله يصعد بها في مخالبه حتى اذا بعد
من الارض اعتدلها على جبل أو حجارة وأرسلها فتشمها الوقعه فيسقط
عليها فيأكلها فانظر كيف الهم الطريق في نيل قوته من غير عقل ولا روية

لأنظر الى العراب لما كان مكرها خلق في طبعه الحذر لصيانته نفسه حتى كانه يعلم العيب فيمن يقصده والهم الاحتياي في اخفاء عشه لصون وراخه وقل احتماله بالانثى خشيه أن تشعله عن شدة حذره ولذلك قل ان يرى محتما مع أنثى فهذا أبداً دأبه وحاله مع من له عقل وفطنة وتراه مع الهائم على خلاف ذلك فيقف على ظهورها ويأكل من دم البعير ومن أدوات الدواب ومن تبررها وإذا وجد شيئاً من قوته وأكل منه وشبع دون بامه حتى يعاوده وقد آخرفن خلق هدا في طبعه ودبره بهذا التدبير العجيب الا الله لا به لا عقل له ولا رويه . أنظر الى الحداة لما كانت مكروهه جمعت نفسها بقوة طيراتها وتعاليتها وحفظت في أمر قوتها . تقوه بصرها فأنها ترى ما تقتات في الارض مع علوها في الجو فتخطح بحوه لسرعة وألممت معرفة من هو مقل ومن هو مدبر فتخطف ما تخطفه من الناس من ورائهم ولا تخطف مما يستقلها لئلا يسمها يستقل بيده وأعينها لما كان غذاؤها من هذه الوجوه بأن جعلت لها من كاهم السناير لا يكاد يسقط منها ما رفعه فسبحان المدبر الحكيم . صر الى الحيوان المسمى حرباء وما فيه من التدبير فانه لما خلق بطيئاً في حركته وكان لا بد له من موته خلق على صورة عجيبة تخلفت عيناه تدور كل حركته من الجهات حتى يدرك صيده من غير حركته في جسده ولا يصد له ويبقى حامداً كانه ليس من الحيوان ثم اعطى مع السكون

أن يتشكل في لون الشجرة التي يكون عليها حتى يكاد يختلط لونه بلونها ثم اذا قرب منه ما يصطاده من ذباب أو غيره أخرج لسانه فيخطف ذلك بسرعة خفوق البرق ثم يعود على حالته كأنه جزء من الشجرة وجعل الله لسانه بخلاف المعتاد ليحقق به ما بعد عنه بثلاثة أشبار ونحوه فقد سخر له ما يصطاد به على هذه المسافة واذا رأى ما يريد ويخيفه تشكل على هيئة وشكل ينفر منه من يصطاده من الحيوان ويكرهه فانظر هذه التي خلقت فيه لاجل قلة نهضته فاعين بها . انظر الى الحيوان الذي يسمى سبع الذباب وما أعطى من الحيلة والرفق فيما يقتات به فانك تجده يحس بالذباب قد وقع قريبا منه فيركد مليا حتى كأنه ميت أو جماد لا حراك له فاذا أحس ان الذباب قد اطمأن دب ديبا رقيقا حتى لا ينفره حتى اذا صار قريبا منه بحيث يناله بوثبة وثب عليه فأخذه واذا أخذه شتمل عليه بجسده كأنه خشية ان يتخلص منه الذباب فلا يزال قابضا عليه حتى يحس ببطان حركته فيقبل عليه فيفتدي منه بما يلائمه منه فانظر الى هذه الحيلة أي من فعله أو هي مخلوقه من أجل رزقه فسبحان الباري الحكيم . انظر الى الدروالبعوض الذي أوهن الله قوتها وأصغر قدرها وضرب بها المنل في كتابه هل تجد فيها نقصا عما فيه صلاحها من جناح تطير به ورجل تعتمد عليها وبصر تقصد به موضعا تنال فيه قوتها وآلة لهضم غذائها واخراج فضلاته وانظر هل يمكن أن يعيش من

غير قوت وهل يتكن ان يكون القوت في غير محل واحد واخراج فضلته من غير منفذ ثم انظر كيف دبرها العزيز الحكيم فسواها وقدر أعضائها واستودعها العلم والمعرفة بمنافعها ومضارها وكله دلائل على علمه وقدرته وحكمته البالغة فهي بموضنة صغرت في النظر ومع هذا فلو ان اهل السموات والارض من الملائكة فمن دونهم من العالمين وسائر الخلق اجمعين ارادوا ان يعرفوا كيف قسم الخالق سبحانه اجزاءها وحسن اعتدال صورتها في أعضائها ماقدروا على ذلك الا تظاهراً لمنظر المعجز منهم على عدم علم حقيقة الخبر ولو اجتمعوا ثم تفكروا كيف ركب معرفتها حتى عرفت أن ما بين الجلد واللحم دما وهو الذي هو غذاؤها ولولا معرفتها به لم تقدم على مصه حتى تطعمه وكيف همته التي قصدت بها أن تطير الى الموضع الذي ألهمها ربها أن فيه غذاءها وكيف خرق سمعها وكيف سمعت حسن من يقصدها وكيف عرفت أن نجاتها في الفرار اذا ولت هاربة ممن قصدها فلن يدرك ذلك منها الخلائق اجمعون ولو جزؤها ما ازدادوا في أمرها إلا عمی وبعداً عن المعرفة فهذه الحكمة والقدرة في موضنة فما ظنك بجميع مخلوقاته سبحانه وتعالى علواً كبيراً

﴿ باب في حكمه خالق السمك وما تضمن خلقها من الحكم ﴾
قال الله تعالى (وهو الذي سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً)
انظر واعتبر بما خلق الله تعالى في البحار والانهار من الحيوان المختلف

الصور والاشكال وما فيه من الآيات اليبينات فانه تعالى لما جعل مسكنه في الماء لم يخلق له قوائم ولم يخلق فيه رثة لانه لا يتنفس وهو منفوس في لجه الماء وخافله مكان القوائم أجنحة شداد يحركها من جانبه فيسير بها حيث شاء وكسا جلده كسوة متداخلة صلبة تخالف لجه متراسة كأنها درع لتقيه ما يعمد اليه وما يؤذيه وما لم يخلق له من السمك تلك الكسوة وهي القشر المتداخل المخلوق على طاهره خلق له جلداً غليظاً متفماً يقوم له مقام تلك الكسوة لميره وخلق له بصراً وسمماً وشماً ليسنعين بذلك على نيل قوته والهرب مما يؤذيه . وانظر كيف أعطى في قعر البحر ما يناسبه في نيل القوت والهرب مما يضره ولما علم الله سبحانه أن بعضه غذاء لبعض كثره وجعل أكثر أصنافه يحمل ولم يجعل الحمل منه خصوصاً بالانثى دون الذكر كحيوان البر بل جعل الذكر والانثى جنساً واحداً يخلق في بطونها مرة واحدة في وقت معلوم ذوبه محتمة مشتملة على عدد لا يحصر فيخلق من جوف واحدة عدداً لا يحصى وذلك من كل نردة حوتاً من الجنس ومن جنس آخر يخلق في الانهار وغيرها بغير توالد فيخلق منها أعداداً لا تحصر دفعه واحدة ومنه صنف يتوالد بالذكر والانثى وهذا الجنس يخلق له دان ورجلان مثل السحفاة والتمساح وما شاكلها فيتولد منها بيض هائل فيقطنه الحرارة الشمس خرج من كل بيضة واحد من

الجنس ولما علم الله سبحانه وتعالى أن السمك في البحر لا يمكن أن يحضن ما يخرج من بزره ألقى الروح في بزر جميعه عند ما يولد فيجد فيه جميع ما يحتاجه من الاعضاء عند اللقاء الروح فيه فيستقل ولا يفتر الى أحد في كمال خلقه فانظر هذه الحكمة واللفظ حيث لم يمكن حضائته في البحر ولا تربيته ولا معوته البتة جعله مستقلاً بنفسه مستغنياً عن ذلك كله ثم أن الله سبحانه كثره لان منه قوت جنسه وقوتاً لبني ادم والطير ولذلك كان كثيراً ثم انظر الى سرعة حركته وان لم تكن له آلة كغيره من الحيوان وانظر الى حركة ذنبه وانقسامه وكيف يعتدل بذلك في سيره كما تعتدل السفينه برجاها في سيرها وخلقت أرياته ألواحاً من جانبيه ليمتدل بها أيضاً في سيره فهو بمنزلة المراكب وانظر الى عظامه كيف خلقت مثل العمود يرسى عليها في كل موضع منه ما يليق به من صورة العظم المشاكل لذلك العضو فهو كانشاء المراكب يمتد العظم الجاني الذي هو قوته ويخرج من أضلاع الى مراق البطن والظهر وعظام الرأس يحتاج اليه من الامر وبه فوامه وانظر الى ما كان منه كاسراً كيف أعين على نيل قوته بصلابه اللحم وقوة النهضه وكثرة الاسنان حتي أنه لكثرة أسنانه تكون "عصه" الواحدة تجزيه عن المضغ انظر الى ما خلق الله في البحر ضعيفاً قليل الحركة مثل أصناف الصدف والحلزون كيف حفظ بأن خلق عليه ذلك الحصون الذي هو صواب

كالرخام ليصونه ويحفظه وجعله له بيتا وسكنا وجعل ما يلي جسده
ناعما أعم ما يكون وربما ضر بيت بعض أصناف الحلزون حتى
لا يكون فيه مطامع البتة وأصناف منه خلقت في محائر مفتوحة لا يمكن
صيانتها لنفسها لتغلفها ولا يضيق مسلكها فجعل الله لها من الجبال
والحجارة مغطا وجعل لها أسبابا تصدق بها في الجبل فلا يستطيع
إخراجها إلا بزيادة الجهد وجعل لها قونا من رطوبات الجبل تتأني حياتها
بذلك وأما الحلزون الذي بيته كاه كوكب فإنه يخرج رأسه يرعى فإذا
أحس بما يؤذيه أدخل رأسه في بيته وختم عليه بطابع صلب يقرب
من صلابة بيته لينيب أثره بالجملة فانظر هذا اللطف وأن الله لم يهمل
شيئا واعلم أن الله حافظ لما في البحار وما في الآكام والجبال فتبارك
الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى . وانظر إلى أنواع من السمك
يرعى قرب البر الصغير منها والخافي في الأعماق وقد خلق الله في جوفه
صبعا كأنه حبر وهو يخلق له فيه من فضلة غذائه كما يخلق اللبن في
الضرع فإذا أحس بما يؤذيه أخرج من جوفه ما يعكر موضعه ثم يذهب
في الماء الذي تغير فلا يعرف كيف ذهب ولا كيف طريقه من تغير
الماء فعل الله ذلك له وقاية لنفسه وفعل فيه مصالح أخر لا يعلمها إلا
خالقها . انظر إلى نوع آخر من السمك أعين بأجنحة مثل أجنحة
الخفاش ينتقل بها عند وقوع الانواء من موضع إلى موضع في الهواء

من وجه الماء يظهر لمن لا يعرف ذلك أنه من طيور البر انظر الى نوع
آخر من السمك ضعيف وكثيراً ما يكون في الانهار وجعل الله فيه
خاصية تصونه اذا اقتربت منه تأخذه وفيه الروح تحدر البدن واليد
فيعجز قاصده عن أخذه بذلك السبب فلم يمت الكتب بعجائب
حكم الله في خلق واحد لا مثلاً للكتب وعجز البشر عن استكمالها
وما هو المذكور في كل نوع تنبيه يشير الى أمر عظيم

﴿ باب في حكمه خلق النبات وما فيه من عجائب حكمه الله تعالى ﴾
قال الله تعالى (أمن خلق السموات والارض وأنزل لكم من السماء
ماء فانبثنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم ان تنبتوا شجرها إله مع
له بل هم قوم بعدلون) انظر وفقت الله وسددك الى ما على وجه الارض
من النبات وما في نظره من النعيم في حسن منظره وبهجته ونضارته التي
لا يمد لها شيء من مناظر الارض ثم انظر الى ما جعل الباري فيه من
حسروب المنافع والمطاعم والبرائح والماء الرب التي لا تحصى وخلق فيه الحب
والنوى مخلوقاً لحفظ أنواع النبات وجعل الثمار للغذاء والتفكه والاتبان
منها للهدف والرعى والحطب للوقود والاشباب للمعمارة وإنشاء السفن
وغير ذلك من الاعمال التي يطول تعدادها والورق والازهار والاصول
والعروق والفروع والصموغ لغسروب من المصالح لا تحصى أرايت لو
وجدت الثمار بمجموعة من الارض ولم تكن تثبت على هذه السوق الحاملة

لها ما كان يحصل من الخلل في عدم الاخشاب والخطاب والاتبان وسائر
 المنافع وان وجد الغذاء بالثمرات والتفكه بها ثم انظر ما جعل الله فيها من
 البركات حتى صار الحب الواحد تخلف مائة حبة وأكثر من ذلك وأقل
 والحكمة في زيادتها وبركتها حصول الاقتيات وما فضل ادخر للائورد
 المهمة والزراعات وذلك في المثال كملك أراد عمارة بلدة فاعطى أهلها من
 البذر ما يبذرونه وفضلة يتقوتون بها اذا ادرك زرعهم فهذه هي الحكمة
 التي عم الله بها البلاد وأصلح بها العباد وكذلك الشجر والنخل تزكو
 وتتضاعف ثمراتها حتى تكون من الحبة الواحدة الشيء العظيم ليكون
 فيه ما يأكله العباد ويصرفونه في ما ربهم ويفضل ما يدخر ويفرس فيدوم
 جنسه ويؤمن انقطاعه ولولا نموه وبقائه ما يخلفه لكان ما اصابه جائح
 ينقطع فلا يوجد ما يخلف . تأمل في هذه الحبوب فانها تخرج في أوعده
 تشبه الخراط لتصورها وتحفظها الى أن تشتد وتستحكم كما تخلق المشبه
 على الجنين فأما البذر وما أشبهه من الحبوب فانه يخرج من قشور صلبة
 على رؤسها أمثال الاسنة لمنع من الطير فانظر كيف حصنت الحيوانات
 بهذه الحصون وحجبت لئلا يتمكن الصير منها فيصيبها وان كان بناله
 منها قوته الا أن حاجه الا دمي أشد وأولى . تأمل الحكمة في خلق
 الشجر وأصناف النبات فانها لما كانت محتاجة الى الغذاء الدائم كحاجة
 الحيوانات ولم يخلق فيها حركات تنبعث بها ولا آلات توصل اليها

غذاءها جعلت أصولها مركوزة في الأرض لتجذب الماء من الأرض
فتتذى بها أصولها وما على متنها من الأغصان والأوراق والثمار فصارت
الأرض كالأم المربية لها وصارت أصولها وعروقها كالأفواه الملتقمة لها
وكأنها ترضع لنبلغ منها الغذاء كما ترضع أصناف الحيوان من أمهاتها ألم تر
إلى عمد النخيل والقسطاط كيف يعتمد بالاطاب من كل جانب ليثبت منصته
فلا يسقط ولا يميل فهكذا أمر النبات كله له عروق منتشرة في الأرض
ممتدة إلى كل جانب وتمسكه وتقيمه ولولا ذلك لم تثبت الأشجار العالية
لا سيما في الرياح العاصفة فانظر إلى حكمة الخالق كيف سبق حكمه
الصناعة واقتدى الناس في أعمالهم بحكمة الله في مصنوعاته . . وتأمل
خلق الورق فانك ترى في الورقة شبه العروق مبثوثة فيها غلاظ ممتدة
في طولها وعرضها ومنها دقاق تتخلل تلك الغلاظ منسوجة نسيجا دقيقا
عجيبا لو كان مما يصنع بأبدى البشر لما فرغ من ورق شجرة واحدة
لا في مدة طويلة وكان يحتاج فيه إلى آلات وطول علاج فانظر كيف
يخرج منه في المدة الهائلة ما يملأ السهل والجبال ويقاع الأرض بغير آلة
ولا حركة الاقدرة الباري وإرادته وحكمه . . ثم انظر تلك العروق
كيف تتخلل الورق بأسرها لتسقيه وتوصل إليه المادة وهي بمنزلة العروق
المبثوثة في بدن الإنسان لتوصل الغذاء إلى كل عضو منه وأما ما غلظ
من العروق فانها تمسك الورق بصلابتها وقوتها لتلا ينثك ويتمزق

ثم انظر الى المعجم والنوى والعللة فيه فانه جعل في جوف الثمرة ليقوم مقامه اذا عدم ما يغرس أو عاقه سبب فصار ذلك كالشيء النفيس الذي يخزن في مواضع شتى لعظم الحاجة اليه فان حدث على الذي في بعض المواضع حادث وجد منه في موضع آخر ثم في صلابته يمسك رخاوة الثمار ورقتها ولولاها تسرحت وتسرح التمسك اليها قبل ادراكها وفي بعضها حب يؤكل وينتفع بدهنه ويستعمل في مصالح . ثم أنظر الى ما خلق الله تعالى فوق النواة من الرطب وفوق العجوة من العنبه والهيثه التي تخرج عليها وما في ذلك من الطعم واللذة والاسمتاع للعباد . ثم تأمل الحب والنوى وما أودع فيها من قوة وعجائب كالودع في الماء الذي يخلق منه الحيوان وهو سر لا يعلم حقيقته الا الله سبحانه وما علم من ذلك يطاول . ثم أنظر كيف حفظ الحب والنوى بصلافة و خلقت في ظاهره قشرة حتى أنه بسبب ذلك ان سقط في تراب أو غيره لا يفسد سريعا واذا ادخر لوقت الرزاعه بقي محفوظا فصار قشره الخارج حافظا لما في باطنه بمنزلة شيء نفيس عمل له صندوق يحفظه وعند ما يوضع في الارض ويسقى يخرج منه عرق في النوى وغصن في الهوى وكما اذا دغصنا ازيد ادعرقا تقوى به أصل الشجرة وينصرف الغذاء منه الى الغصن فهي كذلك اذا يتم غصنها قوتها فتكون الفروع محفوظة عن السقوط بالهوى والا انكسار بالنقل أو بنيره ويصعد الماء في جذرها الى أعالي الشجرة فيقسمه الله

سبحانه بالقسط ويزان الحق فينصرف للورق غذاء صالح له وللعروق
المشبكة في الاوراق لاتصال الغذاء الى جوانب الورق مايليق بغدائها
والثمار غذاء صالح لها وللأقماع واللحاح والازهار غذاء صالح لكل من ذلك
مايليق به ويصلحه فهو كذلك حتى يكمل في الثمار نموها وطعمها ورائحتها
والوانها المختلفة وحلاوتها وطيبها ثم أنظر كيف جعل الله سبحانه خروج
الاوراق سابقا لخروج الثمار لان الثمرة ضعيفة عند خروجها تتضرر
بحر الشمس وبرد الهواء فكانت الاوراق ساترة لها وصار ماينبأها من
الفرج لدخول اجزاء من الشمس والهواء لاغي للثمرة عنها فيحفظها ذلك
من المن والعفن وغير ذلك من الفساد . ثم أنظر كيف رتب الباري سبحانه
لاشجار والثمار والازهار وجمعها بمختلفة الالوان والاشكال والطعوم
والروائح فاشكالها ما بين طويل وقصير وجليل وحقير والوانها ما بين
أحمر وأبيض وأصفر وأخضر ثم كل لون منها مختلف الى شديد وصابغ
وهو متوسط وطعمها ما بين حلو وحامض ومزوتفه ومر وروائحها الى
عطرات لذیذات ومختلفات وقد أوضح الكتاب العزيز من ذلك ما ذكرناه
بما يشرح الصدور ويكشف المتأمل منه كل مستور فانظر ما أودع الباري
سبحانه فيها من السر عند النظر اليها فنسأله تعالى عن القلوب درنها عند
مشاهدتها وتنشرح الصدور برويتها وتنشعر النفوس لرونق بهجتها
وأودع الله سبحانه فيها منافع لا تحصى مختلفة التأثير فمنها ما تقوى به

القلوب ومنها أغذية تحفظ الحياة وجعلها مطعوماً لذينة عند تناولها وخلق فيها بزوراً لحفظ نوعها تزرع عند جفافها وانفصال وقت نضارتها أنحر وتأمل ما في قوله عز وجل (وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للاكلين) فأخرج سبحانه فيما بين الحجر والماء زيتاً صافياً لذيداً نافعاً كما أخرج اللبن من بين فرت ودم ومن أجل شراباً عسلاً مختلفاً ألوانه فيه شفاء للناس ولو جمعت هذه الأشياء في مستقر الأنهار وكل ذلك منافع العباد فانظر ما فيه من العبرة لدوى الأفكار ثم أنحر إلى الماء الصاعد من العروق الراسحة الحافظة للأعلى من الشجرة وكيف قسم الباري في غذاء البعلة فقسم للجذر ما يصلح لها وللجريد ما فيه من السبل ما يصلح لها وياسب جريدها ويرسل للثمرة ما يليق بها وكذلك الليف الحافظ للأصول مع الثمرة وحمل الثمرة لما كانت ضعيفة في أول أمرها وترأصه مراكمه بعضها فوق بعض مجموعته في غلاف متمسك يحفظها مما يفسدها ويعيرها حتى إذا قويت صالحت أن تبرز للشمس والهواء فانشق عنها غلافها على التدريج وهو الذي كان حافظاً لها فصار يفترق شيئاً بعد شيء على قدر ما تحتمله الثمرة من الهواء والشمس حتى تكمل قوتها فتظهر جميعها حتى ما يضر بها ما يلقاها من حر وبرد ثم تراها في النضج والطيب إلى بلوغ الغاية المقصودة منها فيبدد حينئذ بأكلها ويمكن الاتفاف بادخارها وتصرف في الماء رب إتي هيئت لها واعتبر

ذلك في جميع الاشجار فانك ترى فيها من أسباب الحفظ ولطف الصنع ما يعتبر به كل ذي فهم ولب . فمن ذلك خلق الرمادة وما فيها من غرائب التدبير فانك ترى فيها شعبا مركوما في نواصيها غليظ الاسفل رقيق الاعلا كأمثال التلال في تلويته أو البناء الذي وسع أسفله للاستقرار ورفق أعلاه حتى صار مرصوفا رصفا كأنه منضد بالأيدي بل تعجز الأيدي عن ذلك التداخل الذي نظم حبها في الشحم المذكور وتراه مقسوما أقساما أقساما وكل قسم منه مقسوم بلوائف رقيقة منسوجة أعجب نسج والطفه ليحجب حبها حتى لا يلتقي بعضه ببعض فيفسد ولا يباحق البلوغ والنهاية وعليها مشر غليظ يجمع ذلك كله ومن حكمة هذه الصنعة أن حبها لو كان حشوها منه صرفا بعير حواجز لم يمد منه بعضها في اعداء فجعل ذلك الشحم خلا له ليمده بالعداء ألا ترى أصول الحب كيف هي مركوزة في ذلك الشحم ممدودة منه بعروق رقيق توصل الى الحب عداها والى كل حبه حنة عداها ومن رقتها وضعها لا تكدر على الأكل ولا تعرف بها . ثم انظر ما يصير من خلل في الحب من أصول مرة شديدة المرارة قابضة ثم تلك اللوائف على الحب تمسكه عن الاضطراب وتخفطه ثم حفظ الجميع وعشاه بقشر صلب شديد القبض والمرارة وفاية له من الآفات فان هذا النوع من آفات العدا به انتفاع وهو ما بين غداء ودواء وتدعو الحاجة اليه في

غير زمانه الذي يحى فيه من شجرة خنمظا على هذه الصفة لذلك . انظر
الى عود الرمانة الذي هي متعاقبة به كيف خلق مثبتاً متفصلاً حتى تستكمل
خلقها فلا تسقط قبل بلوغها الغاية المحتاج اليها وهي من الثمرة المختصة
بالانسان دون غيره من الحيوانات وانظر الى النبات الممتد على وجه
الارض مثل البطيخ واليقطين وما أشبه ذلك وما فيه من التدبير فانه
لما كان عود هذا النبات رقيقاً رياناً ذا احتياج الى الماء لا ينبت الا به
جعل ما ينبت به منبسطاً على وجه الارض فلو كان منتصباً قائماً كغيره
من الشجر لما استطاع حمل هذه الثمار مع طراوة عودها ولينها فكانت
تسقط قبل بلوغها وبلوغ غاياتها وهي تمتد على وجه الارض لبلوغ الغاية
وتحمل الارض عودها وأصل الشجرة والسقى يمدّها . وانظر هذه
الاصناف كيف لا تخلق الا في الزمن الصالح لها ولمن تناولها فهي له
معمونة عند الحاجة اليها ولو أنت في زمان البرد لنفرت النفوس عنه
ولا ضرت بأكثر من يأكلها ثم انظر الى النحل لما كانت الاثى منه
محتاج الى التدقيق خاق فيها الذكر الذي يحتاج اليه لذلك حتى صار
الذكر في النحل كأنه الذكر في الحيوان وذلك ليتم خلق ما بزراعته
تخفظ أصول هذا النوع . ثم انظر ما في النبات من العقاقير النافعة
البديعة فواجده يغور في البسطن فيستخرج الفضلات الغليظة وآخر
لاخراج المرة السوداء وآخر للبسلم وآخر للصفرأ وآخر لتصريف

الريح وآخر لشدة البطن في الطبيعة وآخر للاسهال وآخر للاقى، وآخر
لروائمه وآخر للمرضى والضعفاء وكل ذلك من الماء فسيحان من دبر
ملكه وأحسن التدبير

﴿ باب ما تستشعر به القلوب من العظمة لعلام النيوب ﴾

قال الله العظيم (تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن
وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا يفقهون تسبيحهم انه كان
حليما غفورا) وقال تعالى (تكاد السموات يتفطرن من فوقهن
والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الارض) وقال تعالى
(ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته) ، اعلم وفقنا الله واياك
أن جميع ما تقدم ذكره في هذا الكتاب من بدائع الخلق وعجائب
الصنع وما ظهر في مخلوقاته من الحكم آيات بينات وبراهين واضحة
ودلائل دالات على جلال باريها وقدرته وتقوذه مشيئته وظهور
عظمته فانك اذا نظرت الى ما هو أدنى اليك وهي نفسك رأيت فيها
من المعجائب والآيات ما سبق التنبيه عليه وأعظم منه ثم أنك اذا
نظرت الى مستقرك وهي الارض وأجالت فكرك فيها وأطالت النظر
في ارسال ذهنتك فيما جعل فيها وعليها من جبال شامخات وما
أحيط بها من بحار زاخرات وما جرى فيها من الانهار وما أبت
فيها من أصناف النباتات والاشجار وما بث فيها من الدواب الى غير

ذلك مما يعتبر به أو لو الألباب . ثم اذا نظرت الى سعتها وبعد اكفافها
وعلمت عجز الخلائق عن الاحاطة بجميع جهاتها وأطرافها ثم نظرت
فيما ذكرته العلماء من نسبة هذا الخلق العظيم الى السماء وأن الارض وما
فيها بالنسبة الى السماء كحلقة ملقاة في أرض فلاة وما ذكره النظار من
أن الشمس في قدرها تزيد على قدر الارض مائة ونيفا وستين جزءا وان
من الكواكب ما يزيد عن الارض مائة مرة ثم انك ترى هذه البيرات
كلها من شمس وقر ونجوم قد حوتها السموات وهي مركورة فيها فمكر
في السماء الحاوية لهذا القدر العظيم كيف يكون قدرها ثم انظر كيف تري
الشمس والقمر والنجوم والسماء والجامعة لذلك في حدة عينك مع صغرها
وبهذا يعرف بعد هذا كله منك وعظم ارتقائه ولاجل البعد ترى هذه
البيرات صغيرة في رأى العين ثم انظر الى عظم حركتها وانك لا تحس
بها ولا تدركها لبعدها ثم انك لا تشك ان تلك يسير في لحظة قدر
كوكب فيكون سيره في لحظة قدر الارض مائة مرة وأكبر من ذلك
وأنت غافل عن ذلك . ثم فكر في عظم قدر هذه الاشياء واسمع قسم
الرب سبحانه بها في مواضع من الكتاب العزيز فقال عز وجل (والسماء
ذات البروج) (والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب)
وقال (فلا أقسم بمواقع النجوم وان له قسم لو تعلمون عظيم) الى غير ذلك
من الآتى ثم ترق بنظرك الى ما حواه العالم العلوى من الملائكة وما

فيها من الخلق العظيم وما أخبر به جبريل عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم عن اسرافيل عليه السلام بقول جبريل فكيف لو رأيت اسرافيل وان العرش لعل كاهله وان رجله لفي تخوم الارض السفلى وأعظم من هذا كله قوله عز وجل (وسع كرسيه السموات والارض) فما ظنك بمخلوق وسع هذا الامر العظيم فارفع نظرك الى باري هذا العظيم واستدل بهذا الخلق العظيم على قدر هذا الخالق العظيم وعلى جلاله وقدرته وعلمه ونفوذه وشيئته وإتقان حكمته في بريته وانظر كيف جميع هذا الصنع العظيم ممسوك بغير عمد تقله ولا علائق من فوقه ترفعه وتثبته فمن نظر في ممالك السموات والارض ونظر في ذلك بعقله ولبه استفاد بذلك المعرفة بربه والتعظيم لامره وليس للمتفكرين الى غير ذلك سبيل وكما ردد العقل الموفق النظر والتفكر في عجائب الصنع وبدائع الخلق ازداد معرفة ويقينا واذهانا لبارئته وتعظيما ثم الخلق في ذلك متفاوتون فلكل مثال من ذلك على حسب ما وهبه له من نور العقل ونور الهداية وأعظم شيء موصل الى هذه الفوائد المشار اليها تلاوة الكتاب العزيز وتفهم ما ورد فيه وتدبر آياته مع ملازمة تقوي الله سبحانه فهذا هو باب المعرفة بالله واليقين بما عند الله . ثم انظر وتأمل ما نشير اليه فانك علمت على الجملة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرى به الى أن بلغ المنتهى ورأى من آيات ربه الكبرى وأطلع على

ملكوت ربه وتحقق أمر الآخرة والأولى ودنى من ربه حتى كاذ
كفاب قوسين أو أدنى فما ظنك بعلم من شرف بهذا المعنى ثم أمر بأد
تقول (وقل رب زدني علما) وعلمك بعمركه ومن عليك بنور هداية
واستعملنا وإياها - بطاعته وجعلنا بكرمه أجمعين من أهل ولايته به
وكرمه وجوده أنه ولي ذلك . ثم كتاب الحكمه في محالقات ا
عز وجل سبحانه وتعالى والحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا
البي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ فهرست عجائب المخلوقات ﴾

بمخيفه

- ٣ . باب التفكير في خلق السماء وفي هذا العالم
٥ . باب في حكمة الشمس
٨ . باب في خلقه القمر والكواكب
١١ - باب في حكمه خلق الأرض
١٥ . باب في حكمه البحر
١٨ . باب في حكمه خلق الماء
١٩ . باب الحكمة في خلق الهواء
٢١ . باب في حكمه خلق النار
٢٣ » » » » الانسان
٤٢ . باب خاتمة لهذا الباب
٤٥ . باب في حكمة خلق الطير
٥٥ . باب في حكمة خلق البهائم
٦٠ . باب في حكمة خلق النحل والعنكبوت ودود القر والذباب وغير ذلك
٦٧ . باب في حكمة خلق السمك وما يتضمن خلقها من الحكم
٧١ . باب في حكمة خلق النبات وما فيه من عجائب حكمه الله تعالى
٧٩ . باب ما تستشعر به القلوب من العظمة لعلام الغيوب

المكتبة المحمودية لصاحبها ومديرها . (محمود علي صبيح) .

يميدان الجامع الازهر الشريف بمصر : صندوق البوستة رقم ٥٠٥ مصر
هي التي يمكنك الاعتماد عليها في طلب كتب العلم ، والادب ، والدين .
والمطبوعات المصرية . ومستعدة لارسال كافة الطلبات في داخل
وخارجه نفاية السرعة والاثمان ، والنظافة ، والمهاودة في الاثمان ونجربة
واحدة تكفي لصدق قولنا .

رسل هذه الكتب وخلافها لجميع الجهات لمن يرسل الثمن مقدماً

٥ منج المنة في التمسك بالشرعة والسنة محتوي على أربعين باباً في ما
لا بد للمريد معرفته من الايمان والاسلام . والعلم . والطهارة . وخلاف
ذلك للشيخ الشعراي (أحاديث)

٧ هر المحوف في شرح أبي تادوف كتب . وفكاهات وأدب
١ كشف السكره في وصف حال أهل الغربة شرح حديث بدأ

الاسلام غرباً وسبعود غرباً كما بدأ لابي الفرج عبد الرحمن
٢ تفسير غريب القرآن فاموس أوضح النبيان في حل ألفاظ القرآن
٢ تفسير جزم عم مختصر من روح التفاسير المشهورة وهي ١٥ تفسير
تجد عده — الببصاوي — الشريفي — روح البيان وخلافهم

١ الخواهر الكلامية في اوضح العقيدة الاسلامية شتمل على مائة
سؤال وواحد . وأجربها معها قواعد الايمان وشروط الاسلام وأمور
الدين ومعانيها ومعنى كلمتي التوحيد والاثان باللائكة والكتب
املاء العلامة الشيخ طاهر افندي الجزائري — ورق جيد ناعم
٢ الطبقات العلية في الطريقة الصوفية وكرامات الاولياء للسيد محمد انكي

اطلبوا فهرست (قائمه) بأنها تطبع سنوياً وترسل لمن يطلبها مجاناً .

۲۸۶۸۴	د افغانستان
الف ۲۵	نن
	د افغانستان

المكتبة المحمديّة التجاريّة لصاحبها : محمود علي صبيح
 عيدان الجامع الأزهر الشريف بمصر صندوق بوسنة رقم (٥٠٥)
 لقد امتازت مكتبتنا بما تحتوي عليه من نقائس للؤلؤات القديمة والحديثة
 وحسن المعاملة مع القناعة في الربح الصنفان الثاني عرفت بها وهاهنا
 بما يطبع دائها من مطبوعات السلف الصالح والمطبوعات المصرية التي
 تجد فيها وهي مستعدة لصدير كل ما يطلب منها الى داخل القصر خارج
 بالجملة والقطاعى بناية السرعة والاتقان مع ملاحظة حسن الورق ونظام
 الطبع والتجربة أصدق برهان

ترسل هذه الاصناف وخلافها لجميع الجهات لمن يرسل الثمن مقدما

العصر الجديد مقالات أدبية انتقادية أخلاقية	٩
مفتاح الفلاح في تهذيب النفوس لابن عطاء الله	٣
الالفاظ المترادفة لغة للرومانى ميشكول ومشروح	٣
درة التنزيل في تفسير القرآن الجليل للاسكافى	١٥
هدية الاخوان في الاحاديث وفضل ليلة النصف من شعبان	٢
مطالع البدور في محاسن النساء ربّات الخدور (أول)	٥
فوائد ادبيات اللغة العربية	٨
حكم النبي محمد وطائفة مختار من كلام محمد صده وشوقي وحافظ في الشريعة	٣
هنا وهناك مكتاب سياحى عظيم	٣
عجائب المخلوقات وأسرار الكائنات - للغزالي	٥
مشارك الانوار ٢٢٥٣ حديث للبخارى ومسلم للصغمانى	٨
تاريخ المنع الدهرية في محاسن الاسكندرية مصور لمحمود	٥
مرآة العمران وواجبات الانسان على أدبى عمرانى	٥
التم المسبوك في حكايات وصايج وسياسة الملوك للغزالي (ادر)	٨
ديوان دلائل الاشواق ومدامع العشاق غرامى مصري لمحمد حمدى	٤
تاريخ عمر بن الخطاب اول رجل ديمقراطى في الاسلام ورق جلد	١٥

اطلبوا فهرست (قائمة) المكتبة بأثمانها تطبع سنويا وترسل لمن يطالبها مجاناً

